



السعودية

بطل اسيا المتوج

# سر هدية حمود إلى صديقه



رحلة إلى أعالي الأمازون  
في لغز الاكتشاف الخط

حكاية غيبات وطبيب الأكل



السعودية ٤ ريال • الكويت ٢٥٠ فلس • الإمارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بريم • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريال • اليمن ٦ ريال • لبنان ١٣ ليرة • الأردن ٣٥٠ فلس • ليبيا ١٠ دينار • مصر ٥٠ قرش • سوريا ١٥ ليرة • السودان ٣ جنيه • المغرب ٣ درهم • الجزائر • دينار • العراق ٧٥٠ فلس • موريتانيا ١٥٠ أوقية • باكستان ١٤ روبية • اليمن الجنوبية ٥٠٠ فلس

GERMANY 4 DM • SWITZERLAND 3 SW • AUSTRIA 20 SCH • GREECE 400 DRS • U.S.A 1.5\$  
• 11 K 756 • FRANCE 10 F.F. • ITALY 3000 L.I. • TURKEY 400 T.L. • SPAIN 300 Ps • INDIA 10 R



إذا أرادت نشر صورتك في هذه الزاوية الحبيبة .. أرسل اليها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العلوي .  
التالي ص . ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجي مجلة . باسم ..

الاستيعاب  
صور\*



عبد الرحمن عبد العزيز الجبرين - المملكة العربية السعودية









سيناريو: أبو ريم  
رسوم: عبدالشافي سيد

# حلم فواز



هَيَّا... هَيَّا... تَعَالَوْا شَاهِدُوا  
فَوَازَ الْعَجِيبِ... هَيَّا شَاهِدُوا  
الْفَوْضَ تَحْتَ الْمَاءِ



وَالْآنَ... سَتُوقَفُ  
أَقْفَرُ الْبَحْرِ...  
فَتُباعُ الْبَحْرِ...



سَتُزَيِّجُ  
مَهَارَتَهُ...

كَيْفَ  
سَيُجِدُهَا فِي  
هَذَا الْبَحْرِ  
الْعَمِيقِ؟

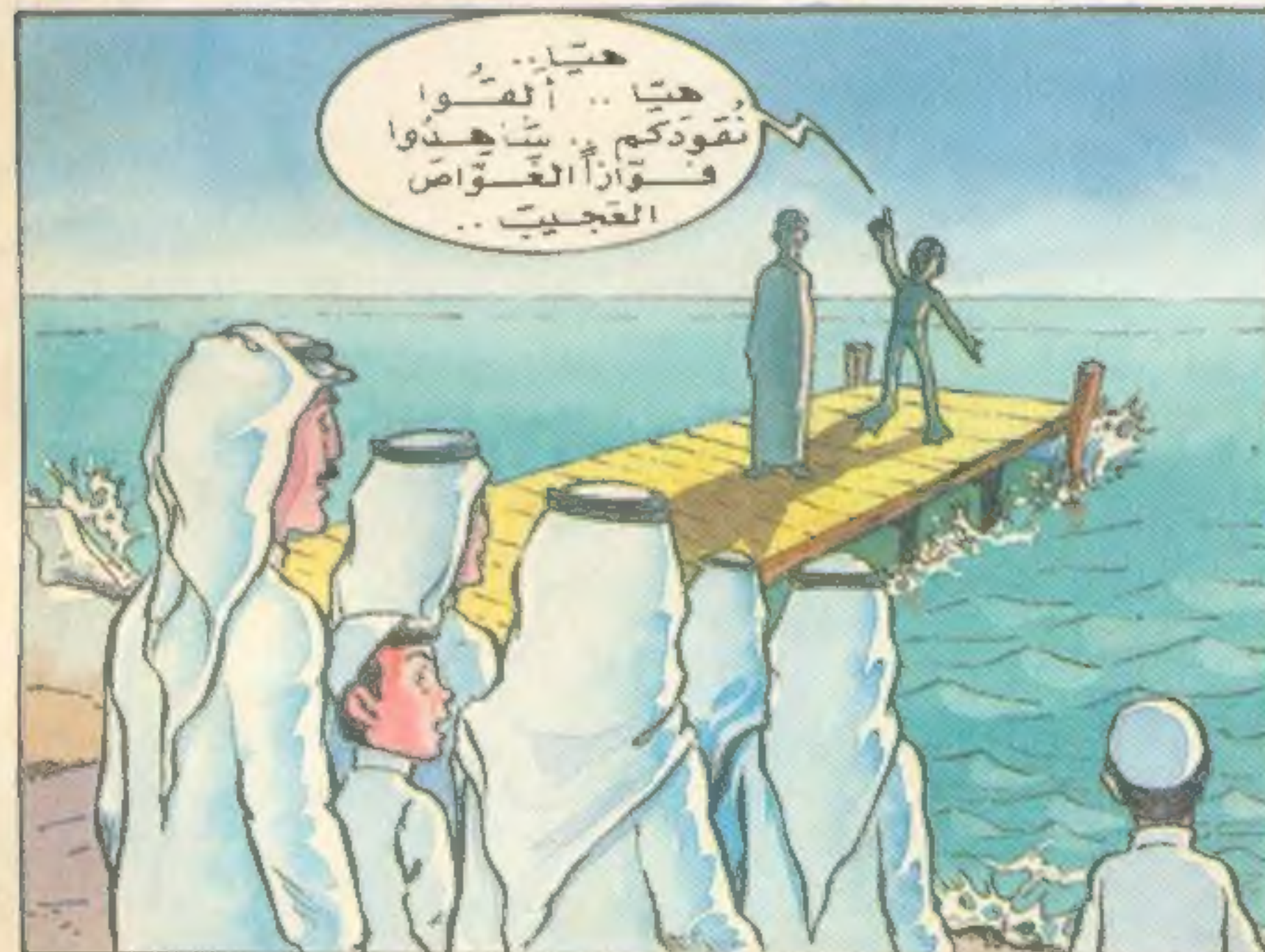


هَيَّا... الْقُوا بِالذَّاهِمِ وَالْمُرُوثِ  
فِي الْمَاءِ... سَتُوقَفُ أَضْوَابُ  
أَمَّاكُمْ وَتُجَمِّعُهَا  
كُلُّهَا...

















## الصقْر والبُلبُل



تَحَنُّ نَعْرِفُ يَا اصْدِقَائِي  
الصقْرَ وَهُوَ طَائِرٌ قَوِيٌّ يَنْقُضُ عَلَى  
فَرَسِيَّتِهِ بِقُوَّةٍ وَيَأْكُلُهَا وَنَعْرِفُ  
أَيْضاً الْبُلبُلَ وَهُوَ ذُو شَكْلِ جَمِيلٍ  
وَصَوْتٍ مُفْرِدٍ .. قَفِي يَوْمٍ قَابِلٍ  
الصقْرَ الْبُلبُلَ

قَالَ الْبُلبُلُ لِلصقْرِ: لِمَذَا  
يَحْتَرِمُكَ النَّاسُ وَيُطْلِقُونَكَ تَحْلُقُ فِي  
الْجَوِّ كَمَا تَشَاءُ ، بَيْنَمَا يَحْبَسُونََنِي  
فِي قَفَصٍ صَغِيرٍ ، وَلَا يَسْمَعُونَ لِي  
بِشَيْءٍ مِنْ الْخَرِيقَةِ ، مَعَ أَنِّي أَجْمَلُ  
مِنْكَ مَنظَرًا ، وَأَحْلَى صَوْتًا ،  
أَقْبَضُ نَهَارِي كُلَّهُ فِي الْغَنَاءِ الْمُرْتَبِ  
الْجَمِيلِ الْمَتَعِ ، وَأَنْتَ صَامِتٌ  
كَالْآخَرِيِّ ؟

فَقَالَ لَهُ الصقْرُ: النَّاسُ  
يَحْتَرِمُونَنِي لِأَنَّنِي أَهْيَظُهُمْ كَثِيرًا  
وَأَتَكَلَّمُ قَلِيلًا ، وَهُمْ يَحْبَسُونُكَ لِأَنَّكَ  
تَتَكَلَّمُ كَثِيرًا وَتَفْعِذُهُمْ  
قَلِيلًا ، وَالنَّاسُ لَا يَهْمُهُمُ الْكَلَامُ  
وَالْمَنَظَرُ ، وَلَكِنْ يَهْمُهُمُ الْعَمَلُ  
وَالْمَنْفَعَةُ ..

عبد الله إبراهيم/ جدة/ السعودية

## التهاون

« بَعْضُ النَّاسِ يَتَهَاوَنُ فِي أَدَاءِ عَمَلٍ  
يَهْمُهُ وَلَا يَفْكَرُ فِي عَالِيَةِ تَهَاوُنِهِ فَيَنْدُمُ  
عَلَى ضَيَاعِ الْفُرْصَةِ دُونَ أَنْ يَسْتَظْهِدَ



## شهادة تقجير « عصفور » كيو

مِنْ بَيْنِ كُلِّ الْعَصَافِيرِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَى هَذِهِ  
الْأَرْضِ ، يَنْفَرِدُ الْعَصْفُورُ الْمَعْرُوفُ بِاسْمِ « كِيُو »  
بِالْكَثِيرِ مِنَ الْخَصَائِصِ الْفَرِيدَةِ مِنْ تَوَعُّهَا .  
بِحَيْثُ أَنَّ الْمَرْءَ يَتَسَاءَلُ لِمَذَا يُعْتَبَرُ مِنَ الطُّيُورِ .  
إِنَّ الْكِيُو يَعْشَى فِي « نِيوزِيلَنْدَا » وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا  
جَنَاحَانِ بَدَائِيَانِ وَلَهُ شَعْرٌ بَدَلًا مِنَ الرِّيشِ ، وَيَمُوءُ  
كَالْقِطْعَةِ ، وَيَنْبُجُ كَالْكَلْبِ ، وَعِنْدَمَا يَبْنِي عَشَّةً تَرَاهُ  
يَحْفَرُ خَنْدَقًا تَحْتَ الْأَرْضِ بَدَلًا مِنَ إِقَامَتِهِ فَوْقَ  
الشَّجَرَةِ أَوْ بَيْنِ الصَّخُورِ كَمَا يَتَوَقَّعُ مِنَ الْعَصَافِيرِ أَنْ  
تَفْعَلَ .

وَبِالنِّسْبَةِ إِلَى خَجْمِهَا فَإِنَّ أُنْثَى الْكِيُو تَضَعُ أَكْبَرَ  
بَيْضَةٍ بَيِضُهَا عَصْفُورٌ فِي الْعَالَمِ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا  
أَصْفَرُ مِنَ الدَّجَاجَةِ فَإِنَّهَا تَضْرِبُ الرَّقْمَ الْقِيَاسِيَّ فِي  
طُولِ الْبَيْضَةِ الَّتِي يَبْلُغُ خَمْسَ بُوَصَاتٍ ، أَوْ حَوَالِي  
١٢ سَنْتِيْمِتَرًا . أَيْ أَقَلَّ مِنْ طُولِ بَيْضَةِ النَّمَامَةِ  
بِبُوَصَةٍ وَاحِدَةٍ . وَتَعُودُ إِلَى الْكِيُو الذَّكَرِ مَهْمَةً  
خَضَائِعَ الْبَيْضِ لِيَفْقَسَ . الصديق/ صبا مصلح الحربي  
الرياض ١١٤٥١

## • الزَّهْرَةُ الْمَيَّادَةُ

السُّلُوى .. نَبَاتٌ تَنْتَهِي أَوْدَاقُهُ  
بِجُيُوبٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا سَائِلٌ سَكْرِيٌّ  
إِذَا لَمَسَتْهُ الْحَشْرَةُ أَطْبَقَتْ عَلَيْهِمَا  
الْأَوْدَاقُ وَامْتَصَّتْهَا .  
وَتُخَدَعُ الْحَشْرَاتُ عِنْدَمَا تَتَّبِعُ  
السَّائِلَ الَّذِي يَسِيلُ عَلَى سَائِقِ  
النَّبْتَةِ ، فَمِذَا بِهَا تَقَعُ فِي الْقَيْحِ ، إِذْ  
أَنَّ السَّائِلَ هَذَا يَخْدُرُهَا أَوَّلًا ، ثُمَّ  
يَهْلِكُهَا .

حسين سالم/ جدة/ السعودية

حَتَّى تَحَارِثَ قُوَّةً ، وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ  
مَيِّتًا ، هُنَا ضَحَكَ الشَّيْطَانُ عَلَى ابْنِ  
آدَمَ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَمْلِكَ الْأَرْضَ وَمَنْ  
عَلَيْهَا !



أحمد فؤاد كامل-حميس هبط

## العدالة

• جَمَعَ رَجُلٌ فَقِيرٌ حَطَبًا مِنَ الْغَابَةِ ،  
وَوَضَعَ حِمْلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَأَخَذَهُ إِلَى  
الْمَدِينَةِ لِيَبِيعَهُ ، كَانَتْ الْعِيدَانُ  
طَوِيلَةً ، لِذَلِكَ رَاحَ الرَّجُلُ يَبَادِي  
بِصَوْتٍ عَالٍ : انْبَهُوا ، إِحْذَرُوا .  
وَلَكِنْ رَجُلًا عَنِيدًا أَبَى أَنْ يَتَحَرَّكَ  
جَانِبًا ، فَعَلَّقَ أَحَدَ الْعِيدَانِ بِمَلَابِسِهِ  
فَمَزَقَهَا ، فَغَضِبَ الرَّجُلُ كَثِيرًا ، وَاتَّخَذَ  
الْحَطَابَ إِلَى الْقَاضِي لِيَجْزِيَهُ عَلَى  
دَفْعِ لَمَنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي تَمَزَّقَتْ ،  
فَسَأَلَ الْقَاضِي : كَيْفَ وَقَعَ  
الْحَادِثُ ؟ لَمْ يَتَكَلَّمِ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ ،  
وَلَمْ يَلْفُظْ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، فَسَأَلَ  
الْقَاضِي الرَّجُلَ الْآخَرَ : هَلْ هَذَا  
الرَّجُلُ أَخْرَسُ ؟ أَجَابَ الرَّجُلُ :  
لَا يَا حَضْرَةَ الْقَاضِي ، لَيْسَ أَخْرَسَ ،  
لَقَدْ كَانَ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ يَصِيحُ  
بِأَعْلَى صَوْتِهِ ، انْبَهُوا ، إِحْذَرُوا .  
فَقَالَ الْقَاضِي : حَسَنٌ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ  
يَصْرُخُ هَكَذَا ، فَلِمَذَا لَمْ تَنْتَبِهْ ؟  
ثُمَّ حَكَّمَ الْقَاضِي لِمَصَالِحِ الْفَقِيرِ .

محمد زهاد عرفات/ جدة

## الطمع

• كَانَ الرَّجُلُ الطَّمَاغُ يَعْشَى مَعَ زَوْجَتِهِ  
وَأَبْنَائِهِ ، وَكَانَ فَقِيرًا ، يَشْقَى طَوْلَ  
يَوْمِهِ مِنْ أَجْلِ قَلِيلٍ مِنَ الدَّرَاهِمِ ،  
وَذَاتَ يَوْمٍ قَابَلَهُ الشَّيْطَانُ وَقَالَ لَهُ :  
انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْأَرْضِ الشَّاسِعَةِ ، إِنَّهَا  
مِلْكِي ، وَسَوْفَ أُعْطِيهَا لَكَ بِشَرْطٍ أَنْ  
تَجْرِيَ حَتَّى نَهَائِهَا ، ثُمَّ تَعُودَ . فَرَحَ  
الرَّجُلُ الْفَقِيرُ بِذَلِكَ ، وَأَخَذَ يَجْرِي  
بِسُرْعَةٍ كَثِيرَةٍ حَتَّى يَلِغَ نَهَايَةَ الْأَرْضِ ،



« صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام  
إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة  
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان  
التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية »



# أصدقاء باسم

## العلم الأولمبي

« كل دولة لها علمها الخاص ، ولكن العلم الأولمبي يمثل كل دول العالم ، وهو يرمز بمناسبة افتتاح كل دورة أولمبية ، ويظل يرمز طوال أيام الدورة التي يشارك في مسابقاتها ومبارياتها المختلفة أبرغ وأمهز الرياضيين في العالم ، والعلم الأولمبي أيضاً اللون ، وفي وسطه خمس دوائر أو حلقات مترابطة ، لونها على التوالي أزرق ، أصفر ، أسود ، أخضر ، أحمر ، ومن الملفت للنظر أن لونا واحداً على الأقل من هذه الألوان يظهر في أعلام كل البلدان ، الحلقات التي تتوسط العلم الأولمبي هي رمز وشعار للألعاب الأولمبية ، وهي مترابطة بحيث ترمز إلى الصداقة والروح الرياضية بين القارات الخمس ، أوروبا ، آسيا ، أفريقيا ، أستراليا ، أمريكا ، ويتم رفع العلم الأولمبي في احتفال كبير وسط عزف الموسيقى وباللوانات الملونة والمهرجانات الرياضية الاستعراضية التي ترفرف فوقها أسراب الحمام ، وتُرفرف حول جنبات استاد الفسح أعلام جميع الدول المشاركة في هذا الحدث الرياضي العريق ، أحدث وأكبر هذه الدورات هي دورة سيول التي أقيمت في شهر سبتمبر الماضي بكوريا الجنوبية وألفت عليها مليارات الدولارات .

وليد أبو بكر يوسف / اليمن

وتُعرف باسم « الطهيوج المطوق » وتعيش في أمريكا الشمالية . فقيبل تساقط الثلوج في فصل الشتاء ينبت لها على كل أصبع حافات من مادة قرنية تحول بين الطير وبين العرق في الثلج . طاهر عيسى البناوي / العوامية

## الدجاجة الناجية

كلنا يا أصدقائي نعرف الدجاج جيداً ولكن لا نعرف الطيور التي تنمو لها قباقيب تلجئة ومن من زئجة الدجاج .

## من مراسلي باسم



س - هل زدت بلداً غير السعودية ؟ وماهي وما أعجبك فيها ؟  
ج - زدت فرنسا وأعجبني فيها برج ايفل . واسبانيا وأعجبني فيها شجرة القدم وانجلترا وأعجبني فيها الامكن الاثرية  
س - ماهي الكلمة التي تريد أن توجتها إلى زملائك ؟  
ج - قبل أن أوجه كلمة لزملائي أود أن أشكر مدير المدرسة والمدرسين لتعاونهم مع كل تلميذ في المدرسة لرفع مستواه العلمي والأخلاقي . كما أتمنى من زملائي أن يجتهدوا حتى يتفوقوا في دراستهم .  
شكراً للزميل نايب نهدي عرب على هذه المقلبة .. وإلى اللقاء ... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مُقلبة مع صديق يُجربها الطالب بشر السيوي بالصف السادس الابتدائي بمدارس جدة الخاصة ...  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...  
س - ما اسمك ؟  
ج - نايب نهدي عرب  
س - ما عمرك ؟  
ج - إحدى عشرة سنة  
س - في أي صف ؟  
ج - في الصف السادس الابتدائي  
س - ما اسم مدرستك ؟  
ج - مدرسة جدة الخاصة للبنين  
س - ماهو تخصصك العلمي ؟  
ج - افتتار في جميع المواد والحمد لله  
س - ماهي أحب المواد الدراسية إليك ؟  
ج - الرياضيات واللغة والإنكليزي

من علمه وتجاربه شيئاً يحكى أن رجلاً كان نالماً في بيته وشغراً بحركة داخل البيت فاستيقظ فرأى لصاً يجمع بعض متاع البيت فقال لنفسه : سوف انتظر حتى ينتهي من جمع ما يريد وعندما يهمل بالخروج أنقض عليه وألقي القبض عليه وأسلمته لرجال الشرطة

وظل الرجل ينتظر حتى غلبه النوم فنام وجمع السارق كل ما في البيت وخرج ولما استيقظ الرجل من نومه في الصباح لم يجد السارق ولم يجد شيئاً في البيت فحزن وندم على تهاونه ونجيبه

عبد الله محمد السيارى  
المملكة العربية السعودية

## الغاز

« زجل مرثبه الشهرى ٦٠ جنبها ، بصرف منه كل يوم الثين جنبه ، فكتم يدخر من مرثبه ؟  
( يدخر ٥٦ جنبها لأنه ينفق كل يوم الثين جنبها واحداً ) :  
« تكسو الناس وهي عريانة » ، لها عين ولا ترى بها ، فما هي ؟  
( الإبرة ) .  
« شيء بعد العصر لا يساغ ، فما هو ؟  
( الليمون )  
« ما وجه الشبه بين إطار السيارة والمروحي ؟  
( كلاهما متفوخ )  
« ماذا يوجد في آخر بيروت ؟  
( حرف القاء )  
فراج لصل / وادي الدواسر



## بين



### انتم احق!

وقفت سائل على باب دار فقالوا له : يَرْزُقُكَ اللَّهُ .  
قال : كسرة خبز  
قالوا : ما نقدر عليه  
فقال : قليل من القول أو الشعير  
قالوا : لا نقدر عليه  
فقال : قطعة دهن أو قليل من



### صورة ومعلومة

● النمس : وهو حيوان شئ من أكلة اللحوم ويستخدمه الثومان والأغريق لصيد الارانب من الصديقة / شيرين الليثي جدة  
المملكة العربية السعودية

وعاء على النار ، وتتحول الرطوبة الطبيعية بداخل الحبات إلى بخار بتأثير الحرارة ، فتتمدّد الحبة ، وعندما يتزايد الضغط بفعل التمدد ، تنفجر الحبة وتنفجر ، وتكون النتيجة أن قلب الحبة ينفش ويخرج من القشرة أو الغلاف ، وتصبح حبة الفشار أكبر حجماً من حبة الذرة نفسها ، يشتهر الشعب الأمريكي بإقباله على أكل الفشار ، ويبلغ استهلاكه السنوي منه حوالي ٤٥٠ مليون رطل ، وليس هذا عجباً ، فالفشار نفسه اختراع أمريكي ، إذ أن الفضل في ابتكاره يعود إلى هنود أمريكا الذين غالباً ما كانوا يرمون الذرة في نار الموقد ويتظنون حتى تنفجر وتنفجر من النار ليتلذذوا بالتهامها !

مروة جميل عبد الشافي - مصر

### معلومات تهكم

● الحنكليس المكهرب ، نوع من أنواع السمك يعيش في مياه نهري الأمازون وأورينوكو بأمريكا الجنوبية ، هذا النوع من السمك يولد تلقائياً تياراً كهربائياً تعادل قوته ٦٠٠ فولت بلمبة واحدة ، أما الصدمة المكهربة التي تصدر عنه فهي كافية لقتل رجل !

● إبريل ، تسمية شهر إبريل مشتقة من كلمة « فح » باللاتينية وهكذا يرمز إبريل إلى تفتح البراعم مع قدوم فصل الربيع .  
● تاج محل ، استمر تشييد صرح « تاج محل » الرخامي من عام ١٦٣٠ إلى ١٦٥٢ ميلادياً .

الصديق / فيصل علي متيع محامل عسر

## صدق أو لا تصدق

● من عجائب مخلوقات الله سبحانه وتعالى ، حشرة تدعى ( دب الماء ) تجف تماماً وتموت ، ثم تعود إلى الحياة مع عودة الرطوبة والماء ، وبعضها عادت إليه الحركة والانتعاش بعد فترة من الحياة المعلقة أو الجمود الكامل امتدت إلى ١٢٠ عاماً ، تتمتع هذه الحشرة المذهشة بقوة مقاومة مذهلة في حالة الجمود ، فهي تستطيع احتمال درجة حرارة تصل إلى ١٥٠ درجة مئوية ، كما تحمّل لفترة طويلة درجة التجميد المطلق ، الأغرب أنها تحمّل التعرض للإشعاع القاتل ( أشعة أكس ) لمدة ٢٤ ساعة ، فهي تموت بعد أن تعرض لقوة ٥٧٠ ألف وحدة إشعاعية ، بينما تكفي ٥٠٠ وحدة فقط لقتل الإنسان !



محبب الرحمن منصور / جدة

### الفشار

● أنا أحب الفشار كثيراً ، اعتبره الطعام الذي أتسلى بأكله في أوقات الفراغ ، حتى أصبحت لا أكفي بشرائه من الباعة ، ولكن صرت متخصصاً في صنعه وإعداده بعد أن عرفت الوسيلة ، فالفشار يتم تحضيره من حبات الذرة ، التي توضع داخل

## مذكرات تلميذة



المصارحة هي السبيل إلى التقدم والرفق أرسلينا بكل خواطرك وأفكارك ..

● حدثني أمي قائلة ، ليس معنى أنك طالبة ، ولديك مواد كثيرة عليك أن تستدكريها ، أن تكفي عن الوقوف معي بالمطبخ ، ولو مرة واحدة في الأسبوع ، لتعلمي ، وتعرفي ، ووعدت أمي بأن أقف معها في المطبخ في الأسبوع القادم ، وجاء الأسبوع القادم ، ثم أصبح اسبوعاً ماضياً ، ونضيت غيري من الأسابيع ، ولم أقف معها لحظة واحدة ، وذات مساء ، كانت أمي مريضة ، ولأزمت الفراش بأمر الطبيب ، وأخست بالجوع ، واضطرت أن أدخل المطبخ ، وبحسب عن شيء آكله . فلم أجد ، وكان علي أن أجهز لي ولأخوتي الطعام وأسرع إلى غرفتي وأغلق الباب ، ولمحت أمي . وأسرع لحظي ، وغرف القصة . فأعذني من يدي قائلاً : تعالى معي . وسوف أساعدك ، ووقف أمي في المطبخ . طلبت مني إحضار كذا وكذا ، وطلب مني عمل كذا وكذا ، وبعد دقائق كان العشاء على المائدة . كان الآن بسيطاً جداً . ولكن كانت مشكلتي أنني لا أعرف . تلميذة



## تهنئة إلى باسم

أرسل إلينا العديد من الأصدقاء رسائل تهنئة إلى باسم بمرور عام على صدور المجلة . باسم يشكر أصدقاءه على شعورهم الطيب وكل عام وانتم بحير وإليك بعض الأسماء :

عمر عبد الرازق فارس / جدة

• على سليمان الحطيب / الرياض

• عبد الله إبراهيم حكيم / جدة

• مازن عبد الوهاب / جدة

• فهد سليمان سالم العين / جدة

• سلطان عبد الله العجمي / الرياض

• نزار إحسان كاظم / جدة

• تركي محمد الحويبي / السعودية

• بورقية رشيد / المغرب

• عبد الله حسين / مكة

• هارون أمين أحمد / جدة

• سالم عبد الله سالم / يثبة

• محمد حمد يرغش / الكويت

• وائل أحمد المستاوي / جدة

• داود سلمان علي / الاحساء

• سهيل سالم الصبيحي / مكة المكرمة

• أسامة الجامع / السعودية

## تداع

لجميع أصدقاء باسم الذين يؤيدون

إكمال مجموعة باسم ولديهم أعداد

باقعة يمكنهم الحصول عليها من شركة التوزيع حدة وعنوانها: الشركة السعودية للتوزيع حدة ص. ب. ١٣١٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٩٣ وتوجد العنوان في الصفحة رقم ٤٦ بالمجلة . وباقي فروع شركة التوزيع موجودة في صفحة ٤٦ أيضاً

• أسرة المجلة •

## أوان الجلد

كل منا يسأل نفسه ما هو سبب اختلاف لون جلد الانسان ؟ توجد يا صديقي في الجلد مادة ملونة تسمى ( الصبغة ) وهي التي تحدد لون الجلد . تتكون الصبغة من لونين هما : البنّي والاصفر .. يكون جلد الانسان اسود اللون اذا كان فيه كمية كبيرة من الصبغة البنية .. وكمية قليلة جداً من الصبغة الصفراء .. اما الجلد الابيض فيحتوي على خليط من اللونين .. اما جلد الانسان الشرقي فيحتوي على نسبة عالية من الصبغة الصفراء ..



رؤى فاروق شمس / جدة

## أَسْـؤَال

- أم صالحة خير من ألف معلم .
- علم بلا أدب كشجرة بلا ثمر .
- ماجد علاء الدين / جدة

## الاحلام

الاحلام هي القصص والاحداث والاشخاص التي تراها وتسمعها وتشعر بها في عقلك وانت نائم . في اغلب الاحيان تكون الاشياء التي تفعلها وتفكر فيها اثناء النهار هي التي تظهر في احلامك ليلاً .. وفي بعض الاحيان تشعر بالسعادة لانك حلمت بالاشياء التي تتمناها .

وعندما تخاف شيئاً ما فإنه غالباً ما يتسلل اليك في احلامك ويكون حلمك مزعجاً أو كابوساً . فحاول ايقاظ نفسك لتستمر بالراحة .

/ ناصر همل البهان /

السعودية / الاحساء

## هل تعلم :

• إن العامل البريطاني ( روي تاتيج ) قطع ذراعاً بواسطة آلة لقطع الحشيش المجفف فحمل ذراعاً المقطوعة وسار حوالي كيلومتر ليصل الى المستشفى حيث أجريت له عملية جراحية استمرت ١٠ ساعات نجح خلالها الجراحون في وصل الذراع وإعادة الدورة الدموية لها من جديد .

• إن البيفاه التي تبلغ من العمر ٩ سنوات انقذت صاحبها ( سلفيا هاي ) عندما حاول أحد اللصوص سرقة منزلها . إذ فوجيء اللص بصوت البيفاه يصيح في الظلام . اخرج .. اخرج .. فاعتقد اللص أنها سيده المنزل ففر هارباً دون أن يتمكن من سرقة المنزل .

• إن أطول حيوان في عصرنا الحاضر هو الدود البحري « ليتيوس » ويبلغ ٥١ متراً .

• إن أعلى شجرة في العالم اكتشفت عام ١٨٧٢ في استراليا وبلغ ارتفاعها ١٥٢ متراً .

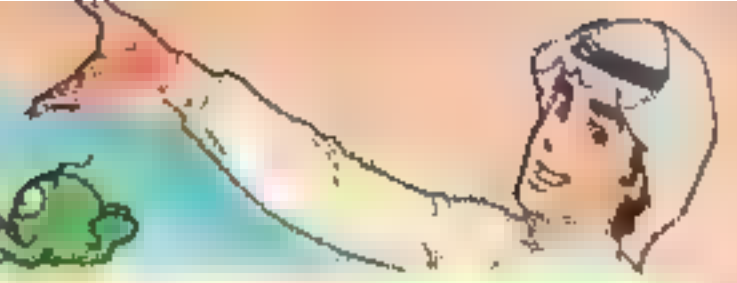
• إن اكبر مكتبة في العالم هي مكتبة الكونغرس في الولايات المتحدة الامريكية التي تأسست في عام ١٨٠٠ في واشنطن وبلغ عدد محتوياتها من الكتب ٨٠ مليون كتاب .

• إن أطول جسر معلق يوجد في أذربا ويبلغ طوله ٢٢٧٧ متراً وأعلى ارتفاع له ١٩٠ متراً .

• إن الامريكي دون توك غريب في نوعه فيما قام به حيث قام هذا الرجل بجذب ١٧٥٠٠ نحلة على ذقنه بعد أن أقفل على ملكتين في عليه صغيرة تحت ذقنه .

خالد مبارك الشيخ / رابغ





# هلا بالأصدقاء



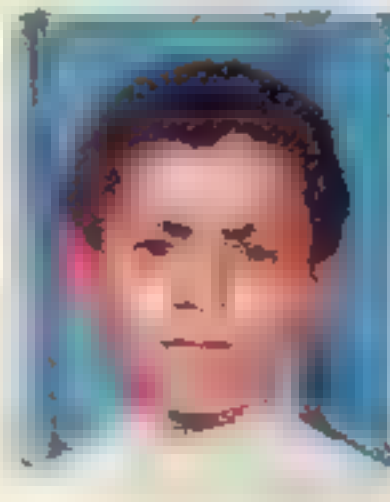
طاهر عيسى المبتاوى - القطيف



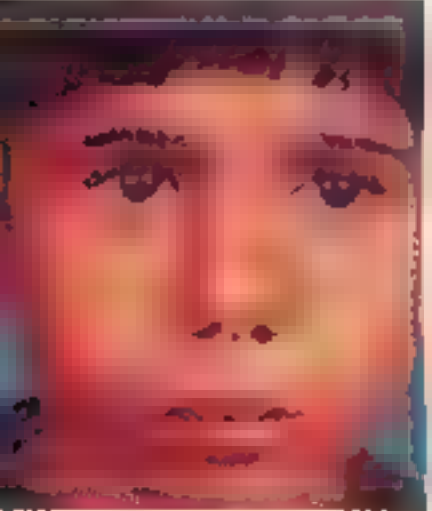
خالد علي صالح - اليمن



خالد محمد العمودي - مكة



يوسف محمد توبك



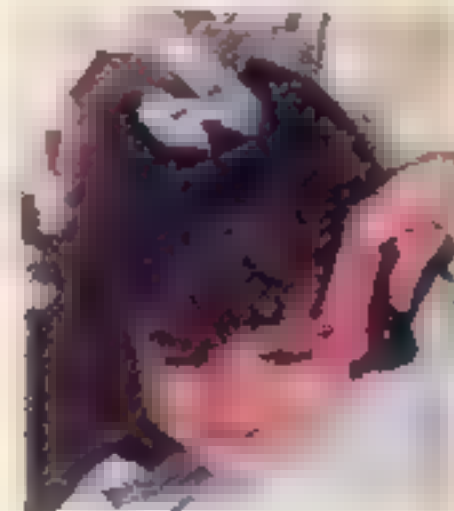
محمد الحايكي - الرياض



أحمد عبد الحكيم - المدينة المنورة



أشرف عثمان محمد - جدة



أميرة وعلاء سعيد - مكة المكرمة



منى خالد نور - جدة



عائشة ومرضى خالد - الرياض



فايز عبد الغنى - يابج البحر



محمد أحمد خميس مشيط



بسام محمد عباس - الرياض

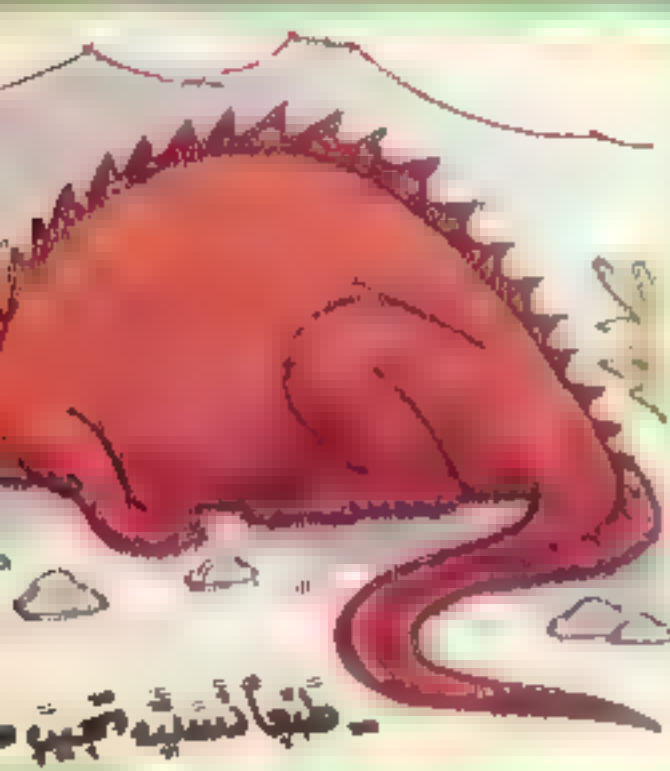


عاجد ماهر سامي - الاحساء

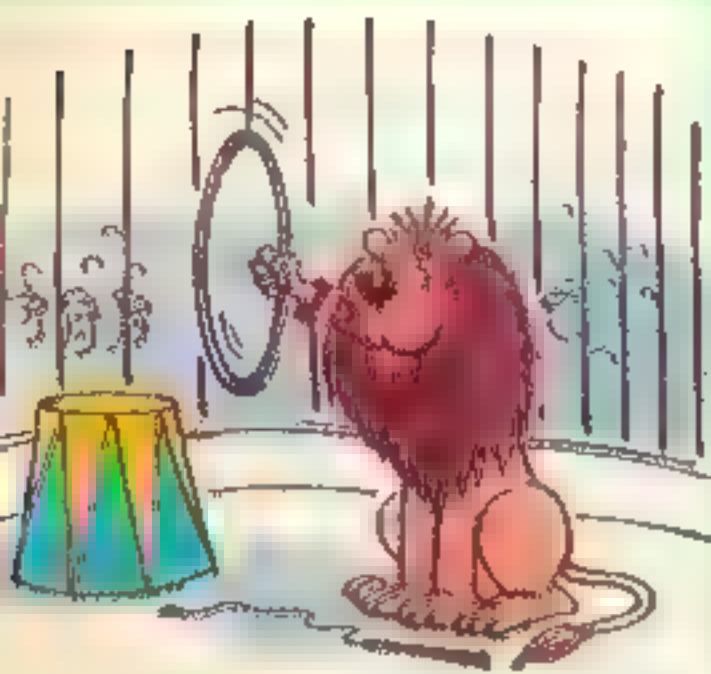


عمرو موفق سعد / القاهرة

## الأساطير



طنيناً نسيته قهبي



زوجة تغليق

## الأساطير

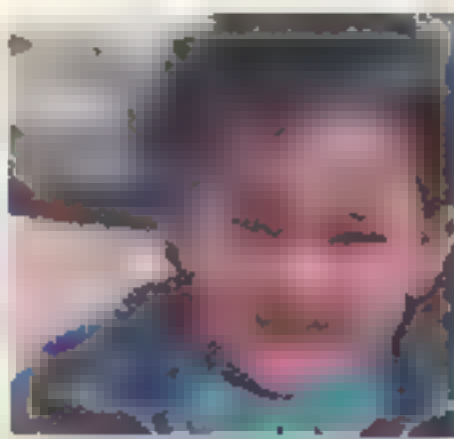
قال ابن البقال لأبيه : أفضل يا أبى  
أن تترك لى مهمة بيع البيض ، لماذا  
يا ولدى ؟ قال الابن : بذك كبيرة  
وحين تحمل البيضة فى يدك تبدو  
صغيرة ، أما أنا فببدو البيضة فى يدي  
كبيرة ، وتدفع الزبون فيها لمنأ  
مرتفعاً !

جيهان سامي / الدوحة / قطر

## الأساطير

قررت المحكمة اعدام المتهم  
حرقاً ، فسأله القاضى : هل تطلب  
شيأ ، أجاب المتهم : أطلب رجال  
الاطفاء قبل إشعال الحريق !

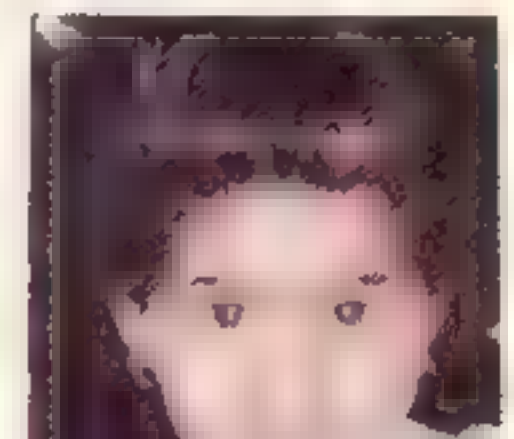
هشام محمد زهران / القاهرة / مصر



عادل كمال / القاهرة



خلود عبد الرحمن - المدينة المنورة



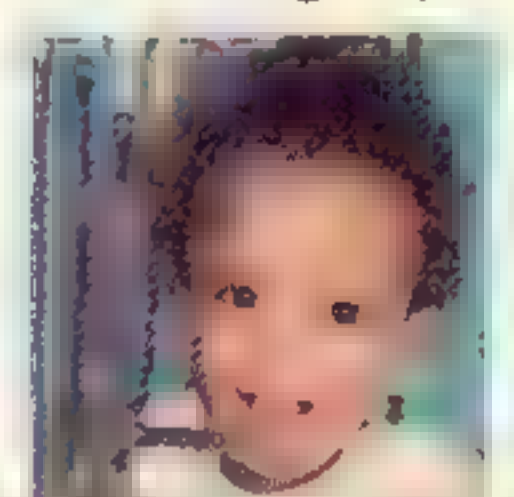
إحسان محمد / حمزة



إيناس مجدى / القاهرة



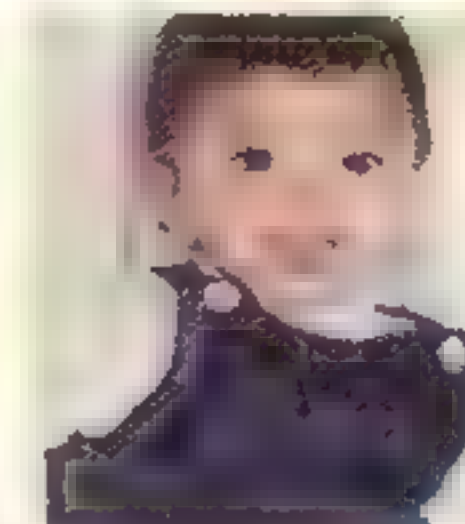
حسن حسين عبد الله - أسوان



علي جعفر حسين - السودان



ليل سليمان / مكة المكرمة



أريج سليمان العابد - جدة



عمود جلال





سليم سليمان / سلطنة عمان



مرزوق غالب - جدة



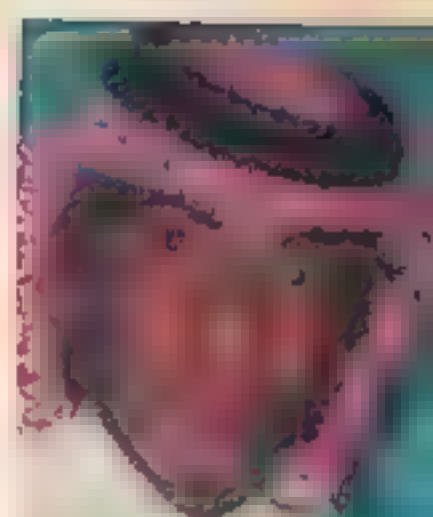
خالد سعد أحمد - الاحساء



محمد عبد الغفار - جدة



يحيى أحمد عقيل -



رور عبد الله سرور - جدة



فاروق رفيق سيف - أبها



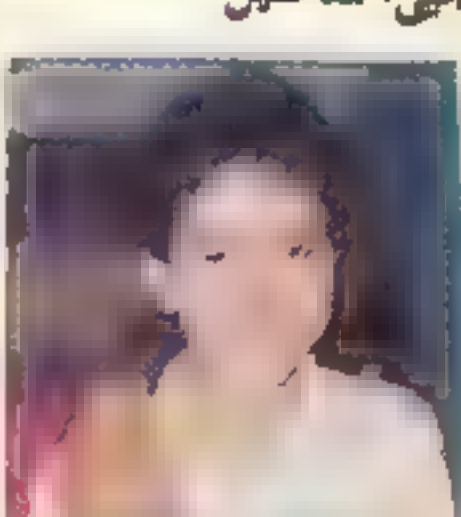
أحمد حسن - دمشق



حسين عبد الكريم - الكويت



أمالي الحميدان - القصيم



وائل سامي - دمشق



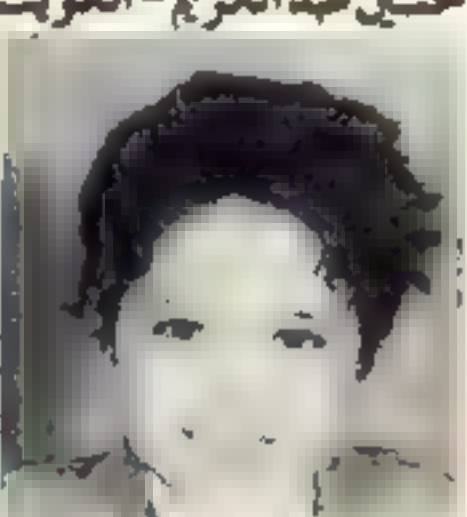
سيد محمود - المدينة المنورة



سغام فؤاد حسن - الاحساء



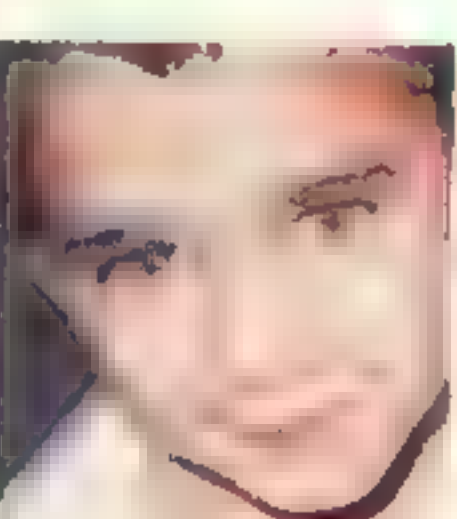
سلطان يحيى - عيزة



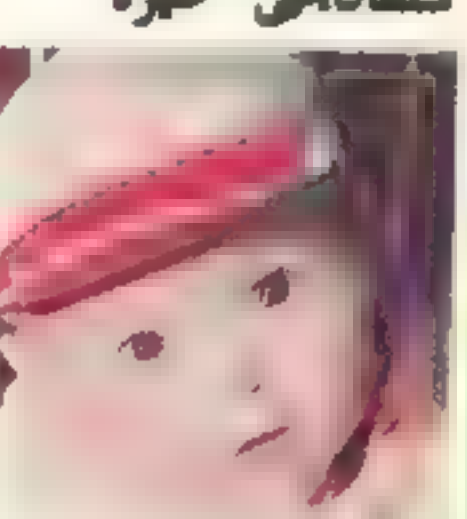
مريم الدهش مكة المكرمة هدى أحمد محمد خمس مشيط أحمد صفى الدين - القاهرة



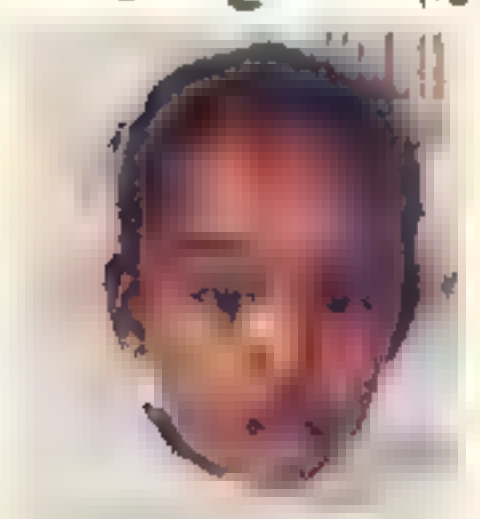
مريم أحمد الشيخ - جيزان



إيمان موفق سعد / القاهرة



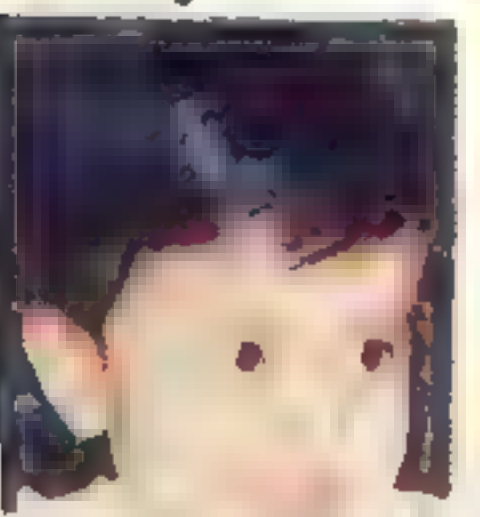
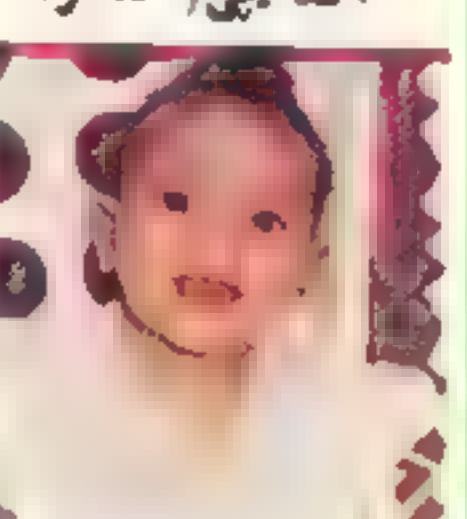
أحمد يحيى / القاهرة



أريج وأشواق سلطان مكة المكرمة



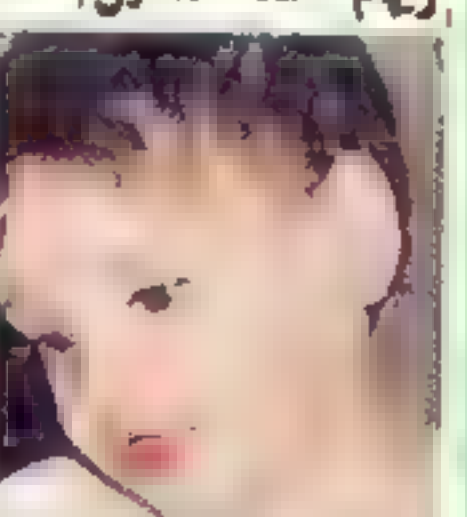
ريهام أحمد اسماعيل / القاهرة



نوف صالح عبيد / جدة



وسام حمدى / القاهرة



عامر غزال حسين / جدة

### قصصنا

\* شاهدت الأم ابنتها الصغير يكتب رسالة إلى جده بخط كبير جداً ، فسألته ، لماذا تكتب لجذك بهذا الخط الكبير ؟ فقال الولد : هل نسيت أن جدى لا يسمع جيداً .

تفريد البيضاى / مكة المكرمة

### قصصنا

\* قال بائع الأحذية لصديقه : لقد انتقمْتُ لنفسي . ماذا تعنى ؟ هل رأيت الفتاة التى اشترت مِنى الآن زوجاً مِن الأحذية ؟ نعم رأيتهَا ، إنها عاملة التليفون ، أعطيتنى ذات مرة نمرّة خاطئة فأعطيتها اليوم حذاء نمرّة ٤١ مع أن مقاسها ٣٨ فقط !

سلطان عبد الله / دبي / الامارات





# ملعب يا سم



## السعودية

### بطل كأس آسيا لكرة الأخضر .. زعيم الكرة السعودية مجدداً

الرياضية الزائفة التي ظهر عليها لاعبو السعودية خلال مبارياتهم الست واداعهم المعتاز الذي اثنى بالحرص على المنافسين كان مكسباً كبيراً أسفر عن فوز السعودية أيضاً بكأس اللعب النظيف .

والكوكبة السعودية الذهبية التي أحرزت الانجاز التاريخي - الذي أبقى هامات العرب مرفوعة في ثنيا الرياضة الآسيوية - يمثلها على داود مديراً فنياً وكارلوس البرتو البرازيلي مديراً و ٢٠ لاعباً بقيادة صالح النعيمي كابتن الفريق الذي نال الشرف العالي بتسلم الكأس

للمرة الثانية على التوالي .. احتفظ الفريق السعودي ببطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم مؤكداً زعامته لكبرى قارات العالم في أكثر الألعاب الرياضية شعبية .

فازت السعودية - الأخضر الزهيب - بالكأس الغالية بعد تغلبها بضربات الجزاء الترجيحية ٤ - ٣ على كوريا الجنوبية بعد أن انتهى الوقت الأصلي والإضافي في المباراة النهائية المثيرة بالتعادل السلبي - ولم تكن الكأس التميّة - التي بقيت سعوديّة لمدة ثماني سنوات - المكسب الوحيد للسعودية ولكن الروح

الآسيوية مرتين متتاليتين وباقي الفريق يتكوّن من عبد الله الدعيع حارس المرمى الفذ وصاحب الفضل في نظافة مرمى السعودية لتحريز أقوى دفاع في البطولة ولم يدخل مرماها سوى هدف واحد والطريف أنه جاء في مرمى الحارس الاحتياطي خالد الصبياني .. تمّ الهداف الخطير أو الشهم الأسمر ماجد عبد الله صاحب الهدف الثمين في مرمى إيران في الدور قبل النهائي

ليضع بصمته على المشوار السعودي المظفر .. وفهد الهريفي أحسن لاعب خط وسط في الدورة ودينامو الفريق الذي لم يهدأ لحظة وسجل هدف الفوز على الصين في ختام مباريات الدور الأول لتتصدر السعودية مجموعتها بخسارة .. ثم شعوب السمار وأحمد جميل ومحمد عبد الجواد وعبد الله صالح وحسين البيشي وزكي الصالح وفهد المصباح





ساحة سعودية بيضاء تهتف بحياة المملكة .

الطريف أن فوتو الفرنسي الذي أدار المباراة النهائية الآسيوية كان قد أدار قبل ستة أشهر المباراة النهائية لكأس الأمم الآسيوية في ألمانيا الغربية بين هولندا والاتحاد السوفيتي .

لم يجرء فوز المنتخب السعودي مفاجئاً فقد رشحه الجميع للفوز بالبطولة أو للوصول للمباراة النهائية على أقل تقدير .. وقد أحسن الفريق الاعتماد بامتياز للبطولة وبدأ بمعسكر في البرتغال لمدة ٣ أسابيع أدى خلالها ٣ مباريات تدريبية خفيفة .. ثم عاد للمملكة ليلاعب سلسلة من المباريات القوية ، بدأها بالفوز الكبير على ماليزيا ٦ - صفر ثم الفوز على تونس ١ - صفر وبمعتها تعادل مع المنتخب المصري ثون أهداف وأخيراً تعادل ١ - ١ مع إنجلترا في لقاء تاريخي بالرياض .

وكانت السعودية قد تأهلت للأدوار النهائية ثون لعب بصفتها حاملة اللقب في سنغافورة ١٩٨٤ . حادثة طريفة واحهت الفريق السعودي في إطار تنافسه على كأس اللعب النظيف الذي لم يخسر سوى ٦ نقاط من ٣ إنذارات لفهد الهريفي وأحمد جميل ومحمد عبد الجواد .. ولكن اللجنة المنظمة خصمت من الفريق ٦ نقاط كاملة لتأخر دخوله الملعب في مباراة البحرين ولكن اللجنة المنظمة حفظت للسعودية حقها حيث تأكد تأخر الفريق لظروف انشغاله بالصلاة .



2

جدة - من رقية ناظر

• على متعب الشمرائي . شبل نادي الاتحاد الرياض بجدة للكرة الطائرة . ستة ١٥ عاماً . مركزه ٣ أو ٤ . مستواة جيد جداً .

• التحق بالنادي منذ عام تقريباً . هوايته كرة القدم . وكرة السلة .

• يتدرب يوميا بمعدل ساعتين في اليوم : مواظب على التمارين . شارك في دوري كأس الاتحاد السنة الماضية كما شارك في المعسكرات الداخلية يحب تناول السلطات الخضراء .

• الجدير بالذكر أن عليا طالب بالمزحلة المتوسطة متفوق في مادتي العلوم واللغة الإنجليزية .

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

كان منظر الجماهير السعودية في مدرجات ملاعب قطر رائعا ولولا الاقبال الجماهيري السعودي لفشلت الدورة جماهيرياً .. وقد حرص ألفا متفرج سعودي على الانتقال من المملكة الى قطر خلال يوم المباراة ثم زاد العدد الى خمسة الاف متفرج في مباراة الدور قبل النهائي .. وما أروع المظاهرة الجماهيرية السعودية التي وصل عددها الى عشرة الاف متفرج في النهائي فتحول شتاء النوحة الى



صالح النعمة



فهد المسبح



الحميل



الهداوي

خمس - أحرز صالح النعمة وماجد عبد الله وصالح المطلق وفهد الهريفي بينما اصطدمت الكرة التي ستنها محمد عبد الجواد في القائم .. بينما سجل لاعنو كوريا ٣ ضربات وأهدوا اثنتين ليتحول الملعب الى مهرجان سعودي رائع .. وتطلق السيارات وأبواقها تدوي في شوارع الرياض وجدة والدمام وكل مكان بالسعودية وكانت ليلة الفخر التي لم ينم فيها سعودي .. واستحق أبطال السعودية تهنئة خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وتهنئة سمو

وصالح المطلق وطاري العواض وخالد مسعد وسعد مبارك ويوسف جازع ومحيسن الجمعان ويوسف التنيان ومحمد شويح .

وقد شهد المشوار السعودي المظفر انطلاقاً هائلة في أولى المباريات على حساب المنتخب السوري بطل البحر المتوسط حيث فاز بهدفين نظيفين لصالح المطلق - وهو أول هدف للسعودية في البطولة - ومحمد شويح .. ثم تعادل المنتخب مع الكويت سلمياً في لقاء الرعاة الخليجية التقليدي ورغم التعادل إلا أن النتيجة جاءت جيدة لكليهما .. ثم جاء التعادل الثاني للسعودية مع منتخب البحرين ١ - ١ ليلقى ببعض الأخران على عشاق الفريق السعودي .. ولكن الطريف أن هذا التعادل حفظ للسعودية مكانها في الصعود للدور قبل النهائي بجدارة بغض النظر عن نتيجتها في المباراة الأخيرة بمجموعتها مع الصين .. ولكن أبطال السعودية غمالة الزئ الأخضر لم يرضوا بفقد الفوز بديلاً وحققوا نصراً جميلاً على الصين ١ - صفر بعد عرض متميع أجمع على تفوق الجميع .

ثم جاءت مباراة الدور قبل النهائي لتشهد مواجهة إسلامية « ممتازة » بين السعودية وإيران وتفوق الفريق السعودي تماماً وفاز بهدف نظيف لماجد وأهدز لاعبوه تديد من الفرص غير ضربة الجزاء التي سجل منها ماجد عبد الله أولاً وأعادها الحكم ليهدها ماجد وينتهي اللقاء بهدف نظيف .

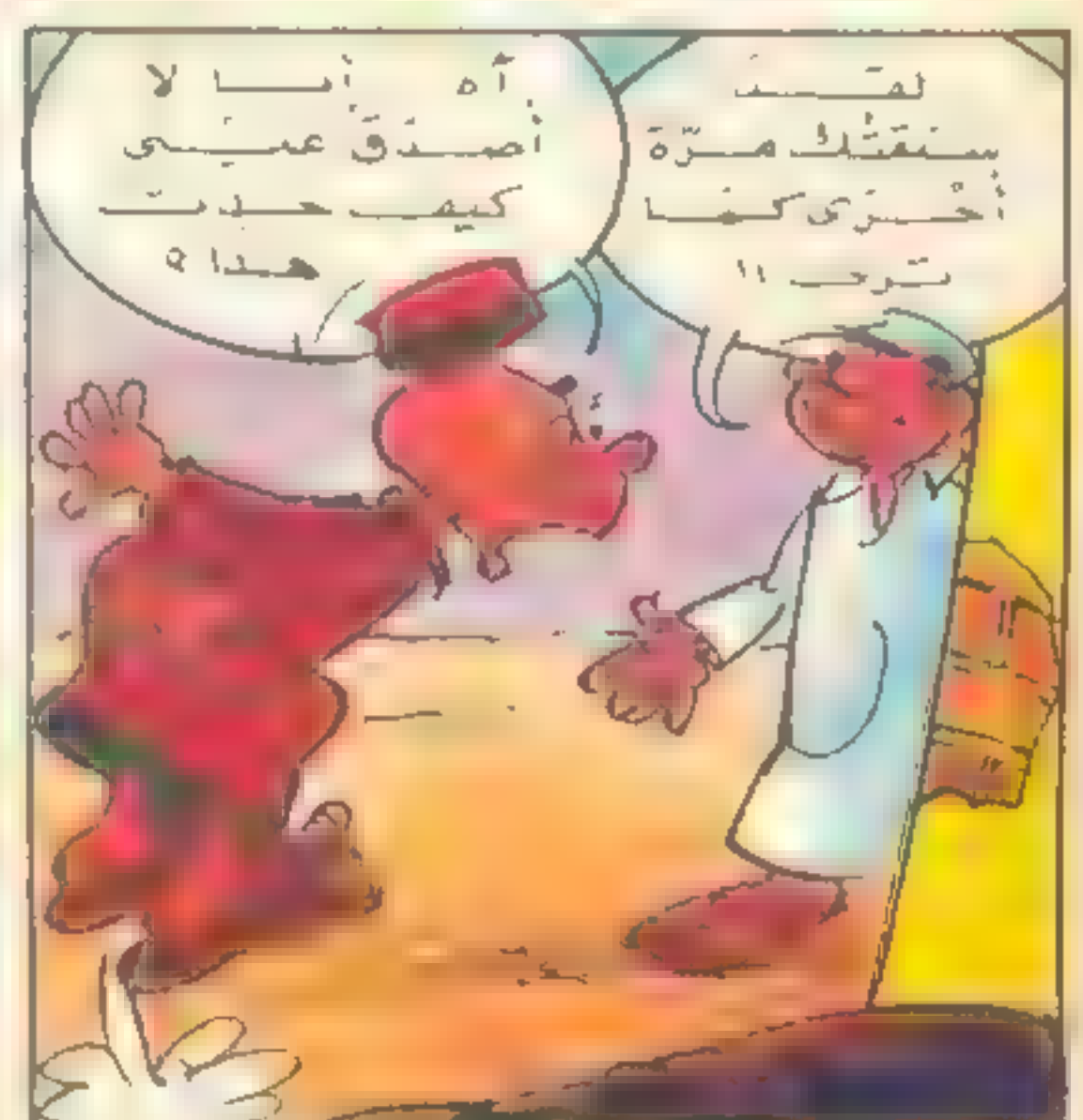
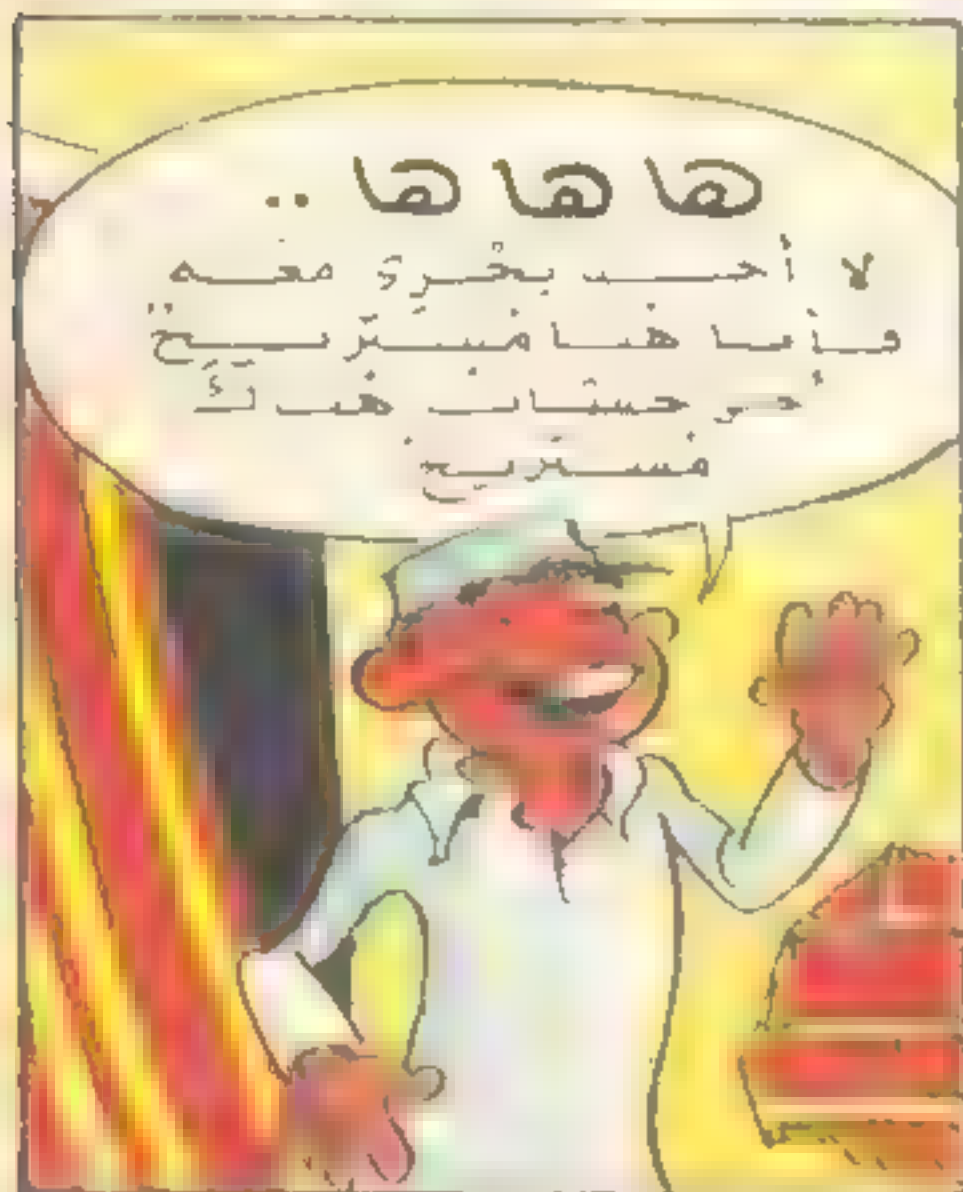
أما المباراة النهائية الغالية والتي شهدت أداء خططيناً بديعاً من المنتخب السعودي لمواجهة التفوق الكوري في عنصر السرعة وساز اللقاء متكافئاً مع عدة فرص ضائعة متبادلة تكفلت بها قوائم المرميين .. وبعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي احتكم الحكم الدولي الفرنسي ميشيل فوترو الى ضربات الجزاء الترجيحية وخلالها سجل لاعبو السعودية ٤ ضربات من



# السباق









برسمها: عبدالشافي سيد

يرويها: أبو ياسر

## القنفذ.. الذي ضل على الأرنب الغرور



يُحكى أنه ذات يوم من أيام الربيع ،

التقى الأرنب بالقنفذ وكانت هذه أول مرة

يلتقيان فيها قال الأرنب في غرور للقنفذ

مالى أرى قدميك مقوستين هكذا ..

قال القنفذ .. لماذا تسخر منى أيها الأرنب

قال الأرنب

إننى أسخر منك .. لأنك بطيء الحركة .. وأنا

أسرع منك ، فهل تنكر ذلك !!

قال القنفذ :

يجب أن تعلم أيها الأرنب ، أن قدمي هاتين

تستطيعان أن تسابقا الريح ..

ضحك الأرنب .. وقال ساخرا :

مستحيل أن أصدقك .. فانت تكذب .. وأنا

على استعداد أن أراهنك ، بأن آتى سلحفاة

نمكها أن تتغلب عليك فى السباق

قال القنفذ

لا أيها الأرنب ، بل أنا الذى اتحداك شخصا

فى أى سباق .. وسوف ترى اننى ساهزمك ،

قال الأرنب فى دهشة : إذن . فليكن سباقنا

غدا عند شجرة الجميز الكبيرة .. وعلى كل

منا أن يدعوا أصدقاءه من الحيوانات والطيور

قالت جدتى :

المعروف أن الأرنب أسرع

بكثير من القنفذ فى العدو

ولكن القنفذ ، عندما أحس



بسخريه الأرنب منه ، ذهب بسرعة إلى

صديقه . وأخبره بأنه تحدى الأرنب فى

السباق فقال له صديقه :

إن الأرنب ، سوف يهزمك فى السباق بالتأكيد

لأنه أسرع منك بكثير قال القنفذ لصديقه :

لا لا تنزعج يا صديقى .. والمطلوب منك أن

تفعل ما سأخبرك به !! قالت جدتى :

.. وأخبر القنفذ صديقه بفكرته .. قائلا له .

عليك بالاختباء خلف شجرة الجميز الكبيرة

التي فى نهاية الطريق المؤدى إلى الغابة .

وعندما يوشك الأرنب على الوصول إليها

عليك أن تخرج وتؤدى دور المتعجب من

السباق .. وتخبره أنه الراجح فى السباق

ثم طمان القنفذ صديقه ، إلى أن الأرنب لن

يستطيع أن يميز بينهما على الإطلاق

قالت جدتى :

.. وفى الصباح بدأ السباق .. وقبل أن يصل

الأرنب إلى شجرة الجميز ، كان صديق القنفذ

قد خرج ، ليعلن فوزه . قائلا فى ثبات

ها ... لقد سبقتك أيها الأرنب .. بل أنا وصلت

هنا قبلك بخمس دقائق

حزن الأرنب .. وقال فى انفعال :

فلنعاود السباق بالرجوع من حيث أتينا !!

وبدا السباق .. وبالطبع كان الأرنب ، أسرع



بكثير من صديق القنفذ ، الذي عندما اختفى  
الارنب عاد الى الاختباء خلف شجرة  
الجميز

وفي الناحية الأخرى ، عندما لمح القنفذ  
الارنب وهو يعدو إلى ناحيته ، خرج من خلف  
الشجرة ، ومثل عليه دور المتعب من  
السباق .. قال للارنب ساخرا

الم أقل لك إنك لن تتمكن من هزيمتي  
قال الارنب لتعاود السباق مرة ثالثة  
قالت جدتي

وكما حدث في المراتين السابقتين ، حدث  
هذه المرة أيضا ، .. فاصيب الارنب بحالة من  
الفرع واخذ يقفز بقدميه دون توقف ..  
وضحك القنفذ وعندما إقترب منه قال له  
ايها الارنب .. لا بد أن هذا الدرس الصغير ،  
قد علمك ألا تسخر من قدرات الآخرين .. وأن  
تحترم الغير ، حتى ولو كانوا أقل قوة منا  
وإن يكف عن العرور





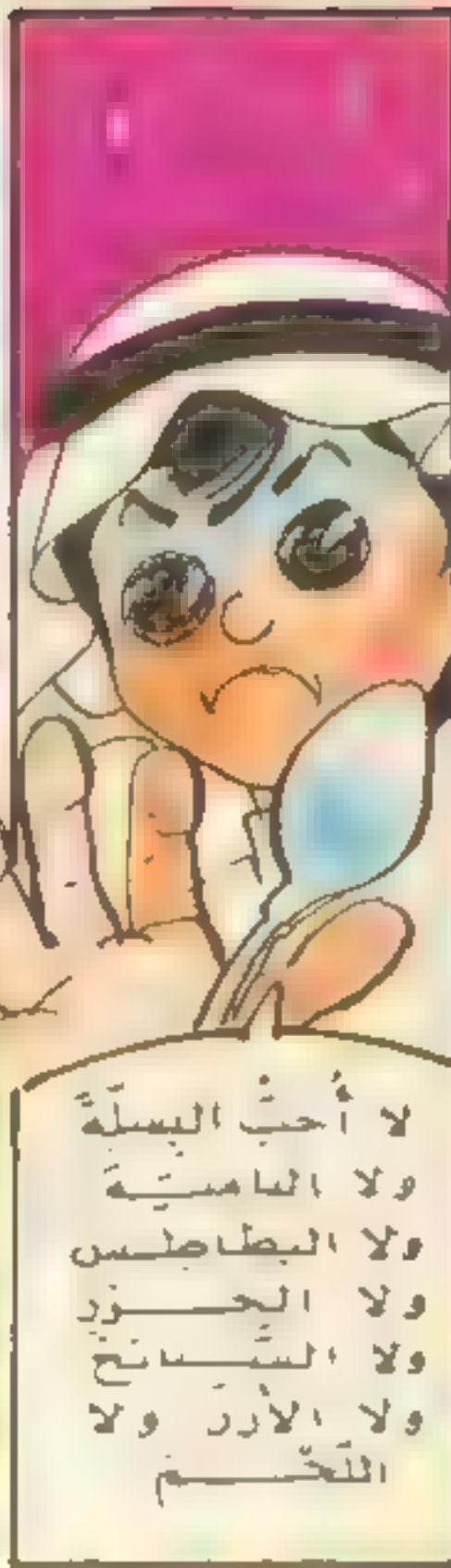
# منظر جميل

ميناويو، أبو ريم رسوم: عفت حسنة

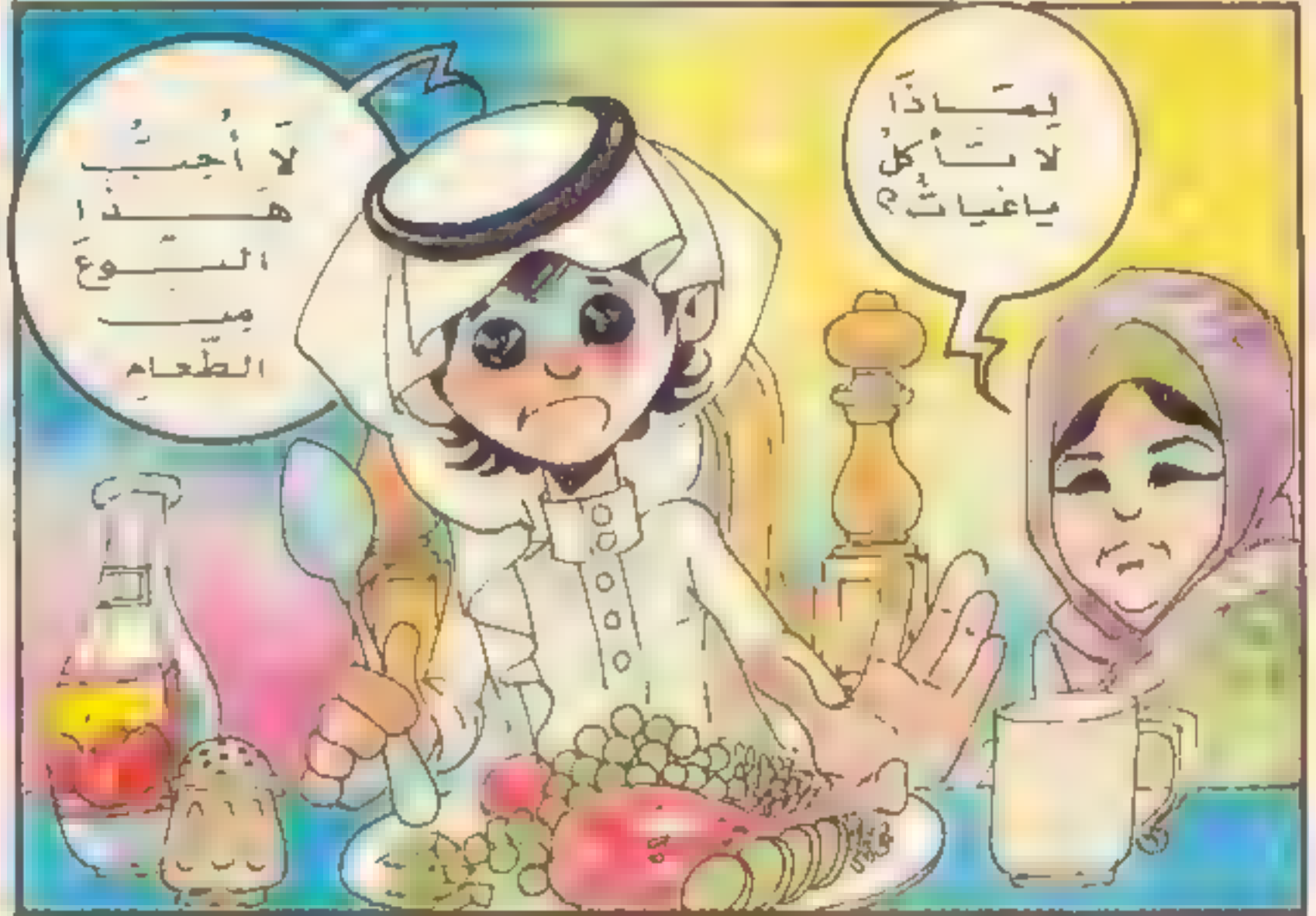


ما خبصيار  
لا محبت  
مئيها...

أحب  
الشكولاتة  
والقمح

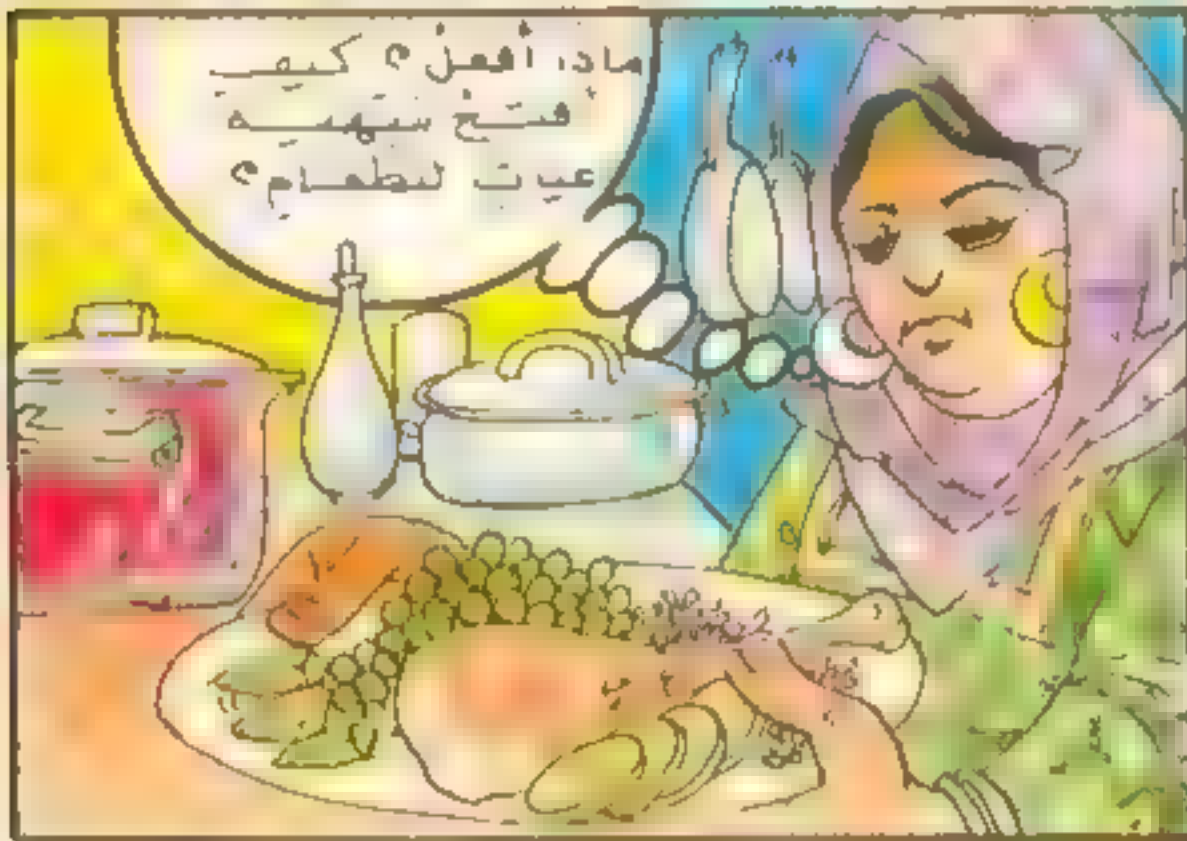


لا أحب البسلة  
ولا الفاصوليا  
ولا البطاطس  
ولا الحبوب  
ولا السبانخ  
ولا الأرز ولا  
الخبز

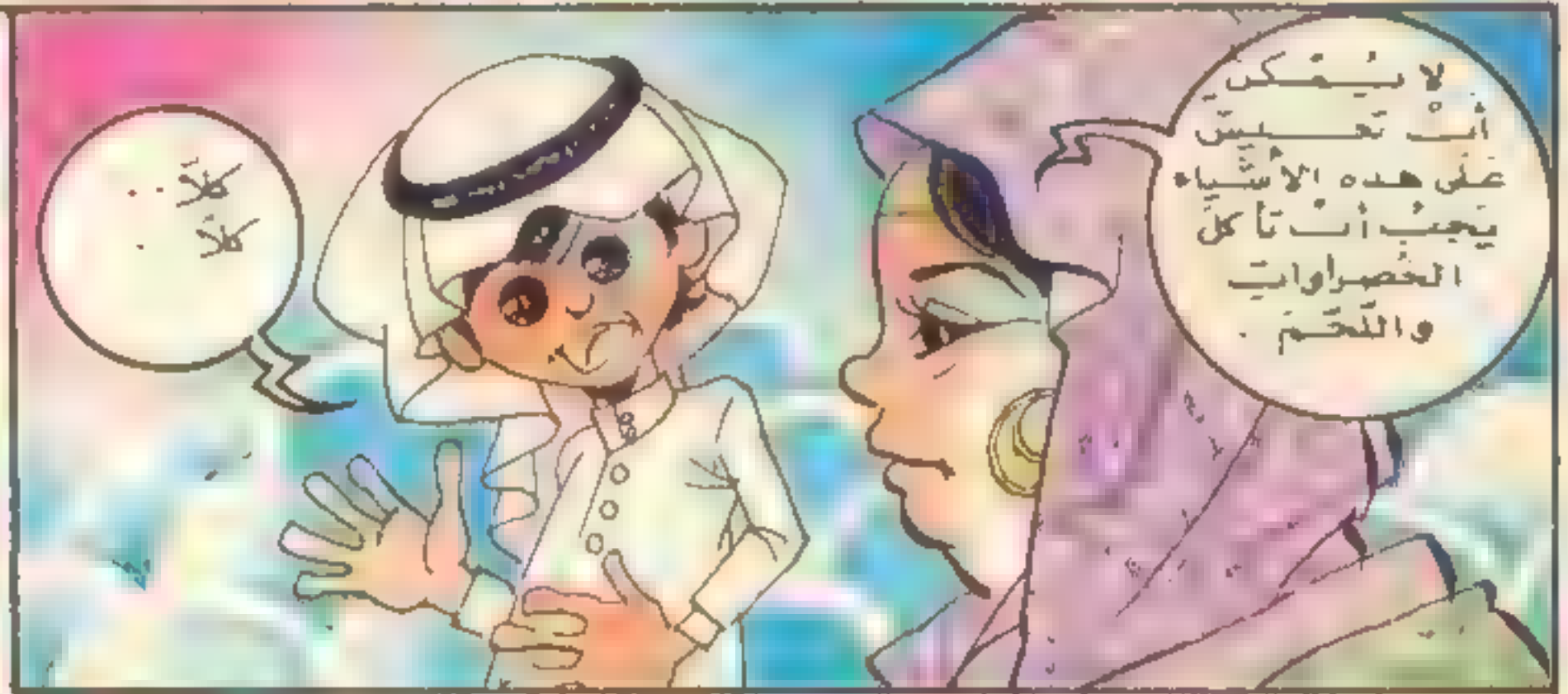


لا أحب  
هذا  
السبوع  
ميا  
الطعام

لماذا  
لا تأكل  
ياغياش؟



ماذا أفعل؟ كيف  
أفتح شهية  
عدي لطعام؟

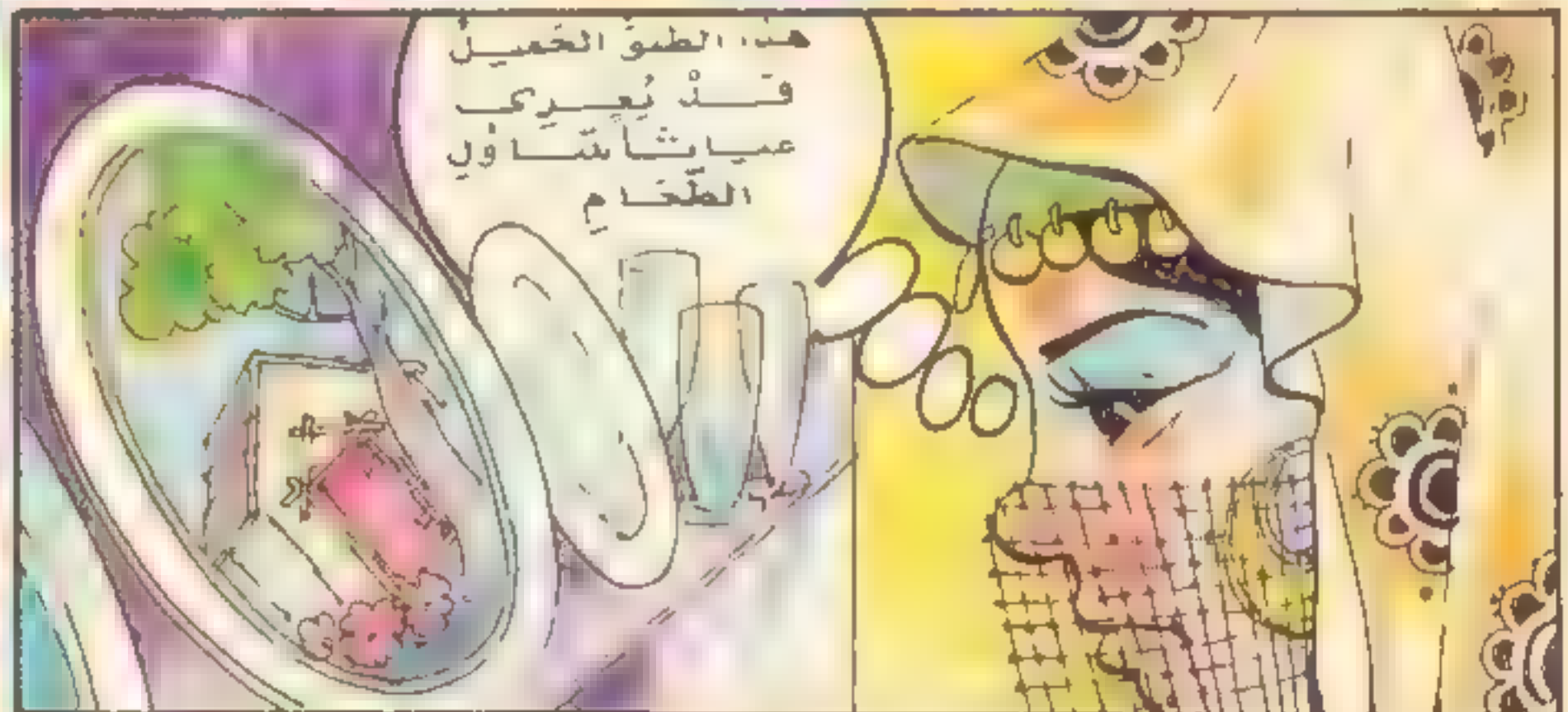


لا... لا...

لا يمكنك  
أن تأكل  
على هذه الأشياء  
يجب أن تأكل  
الخضراوات  
واللحم



وسوف أصبح  
لهذا الطعام  
طريقة  
جميلة



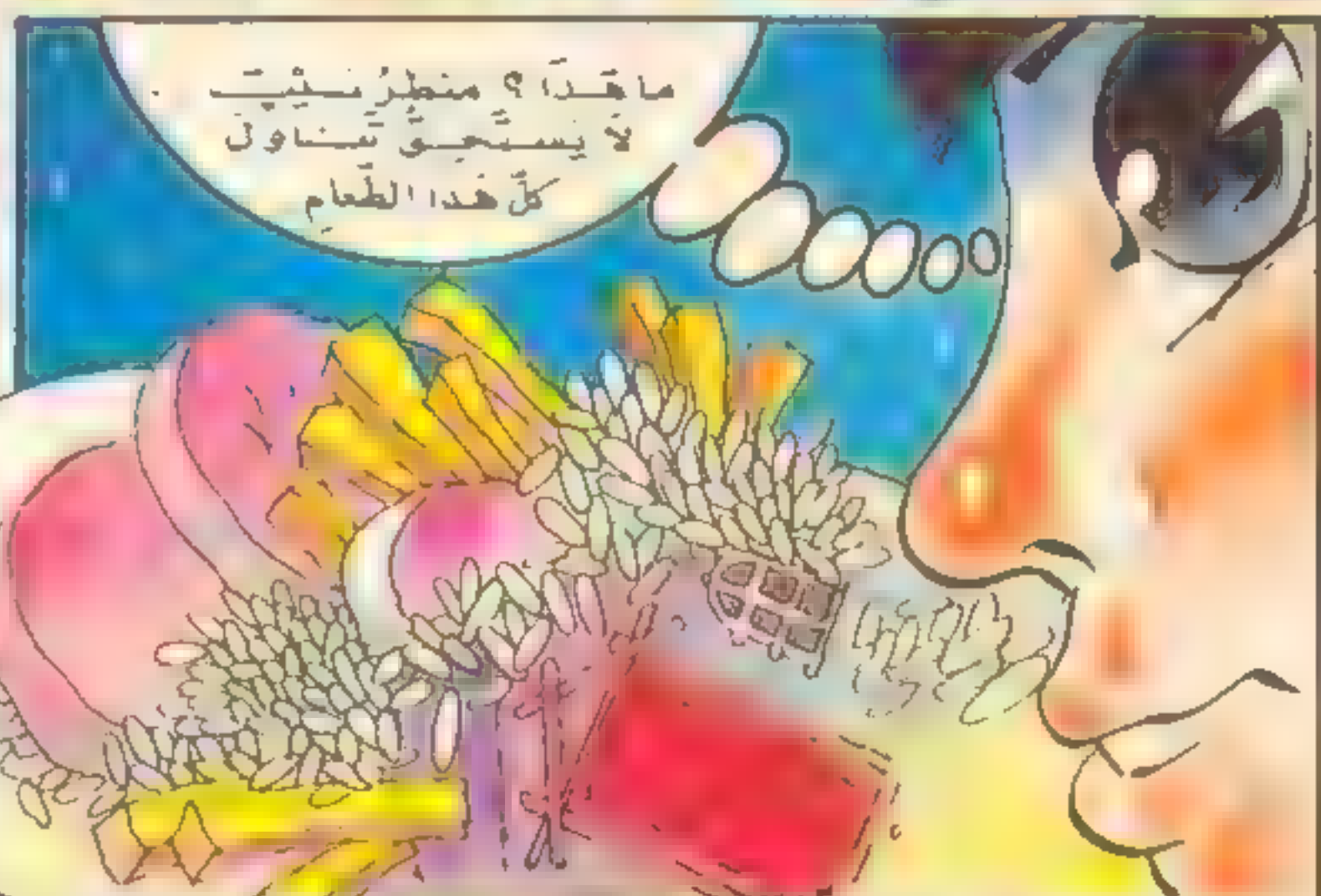
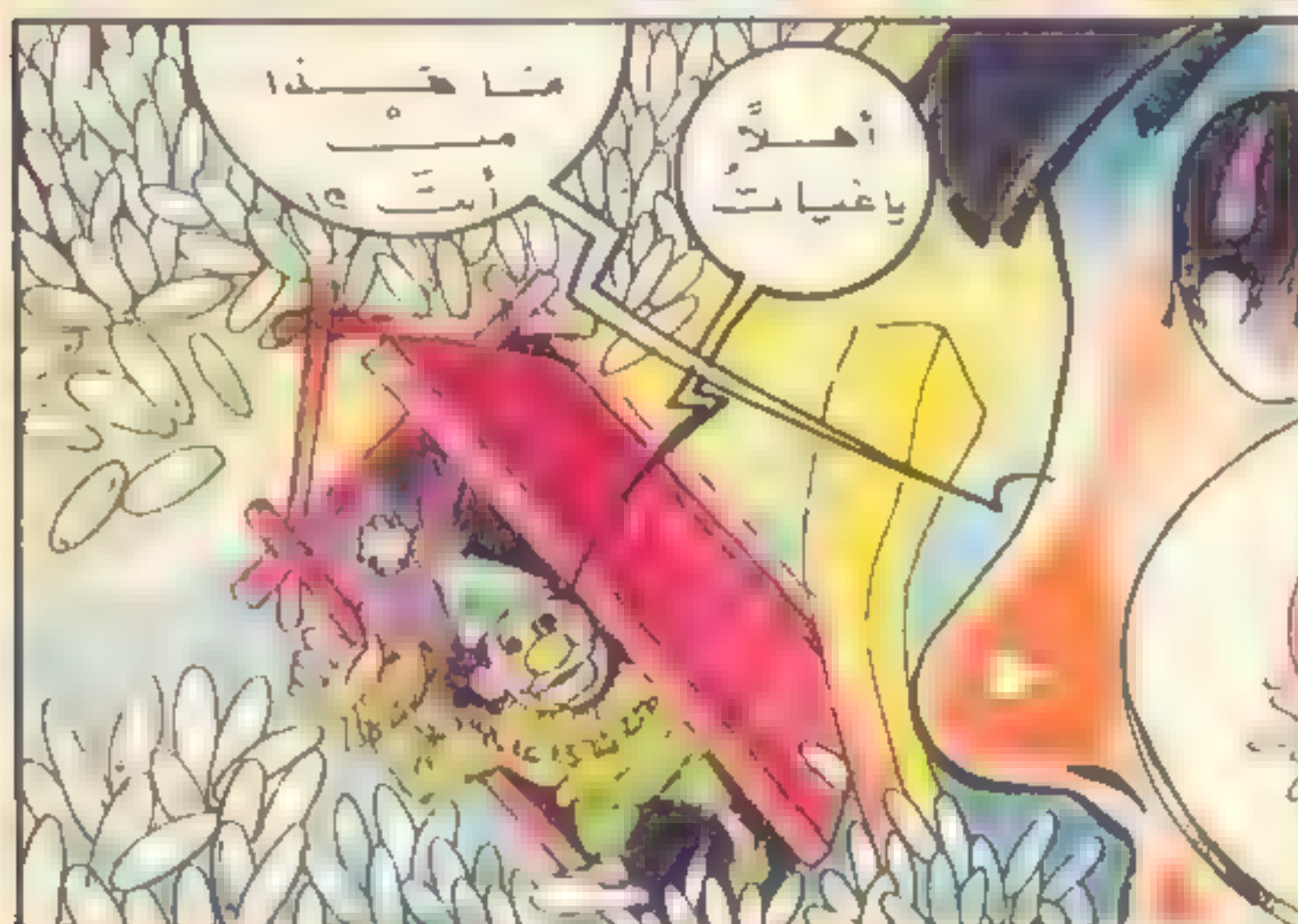
هذا الطبق الجميل  
قد يعجب  
عياشاً أولاً  
الطعام



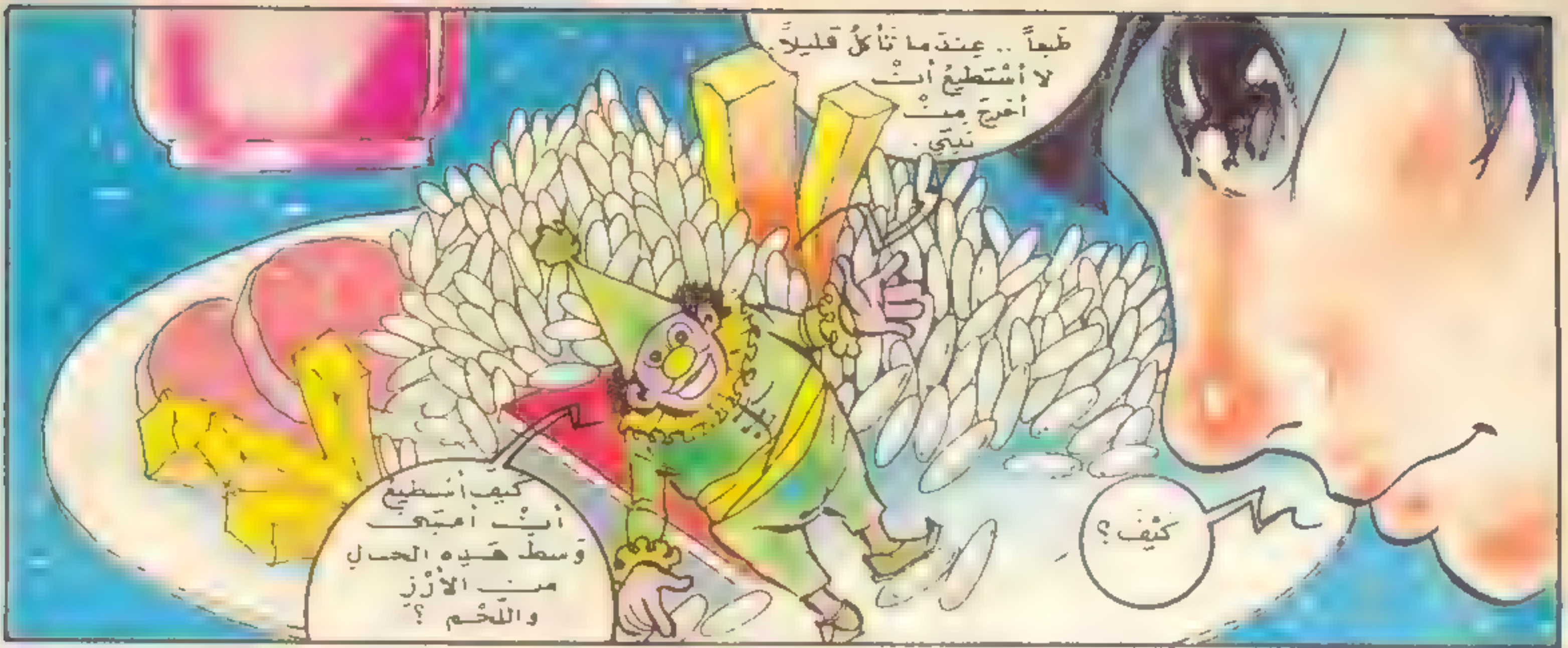
لا أريد

كل ما تبقى  
هذا الطعام..





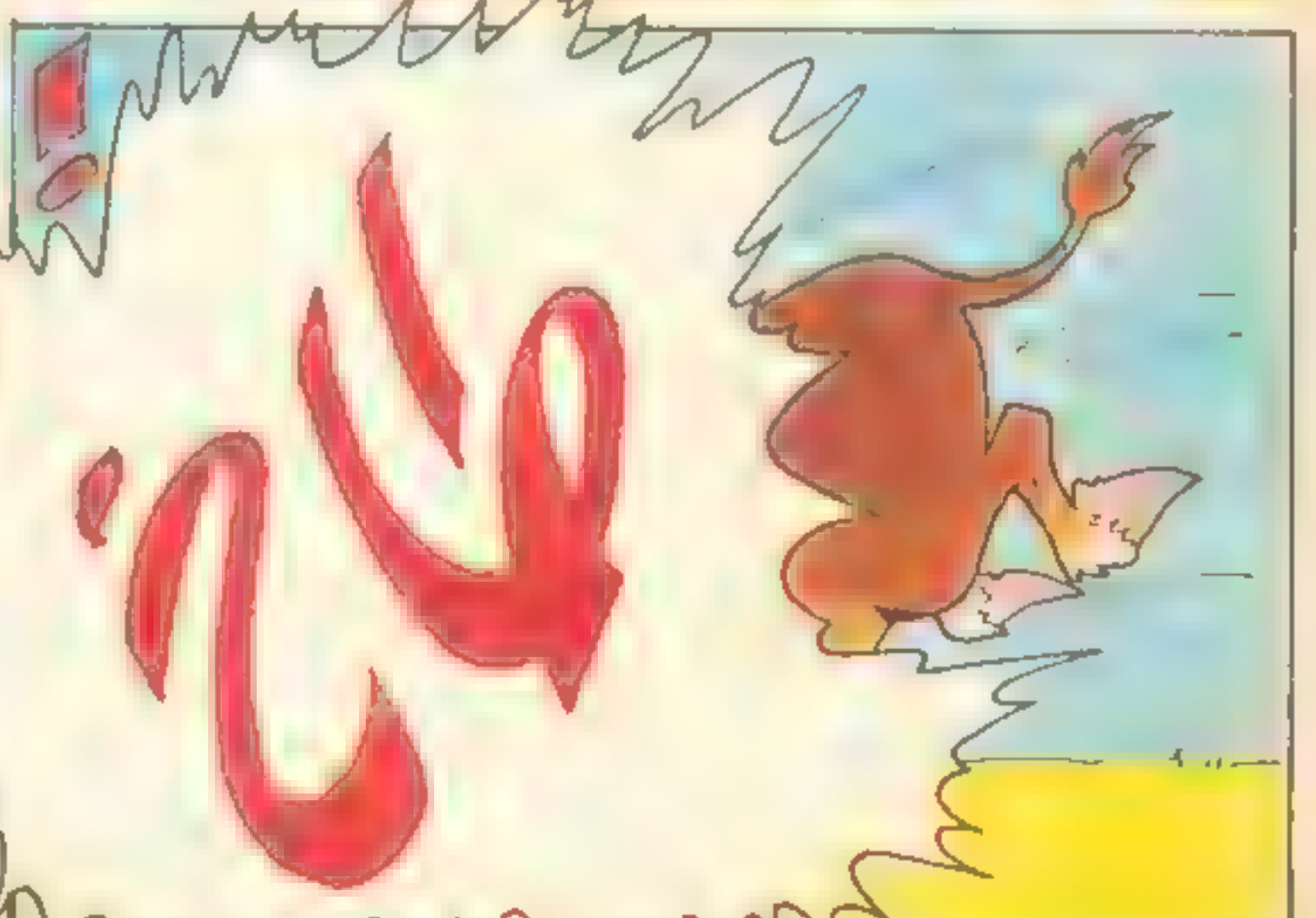






# جمل يوي

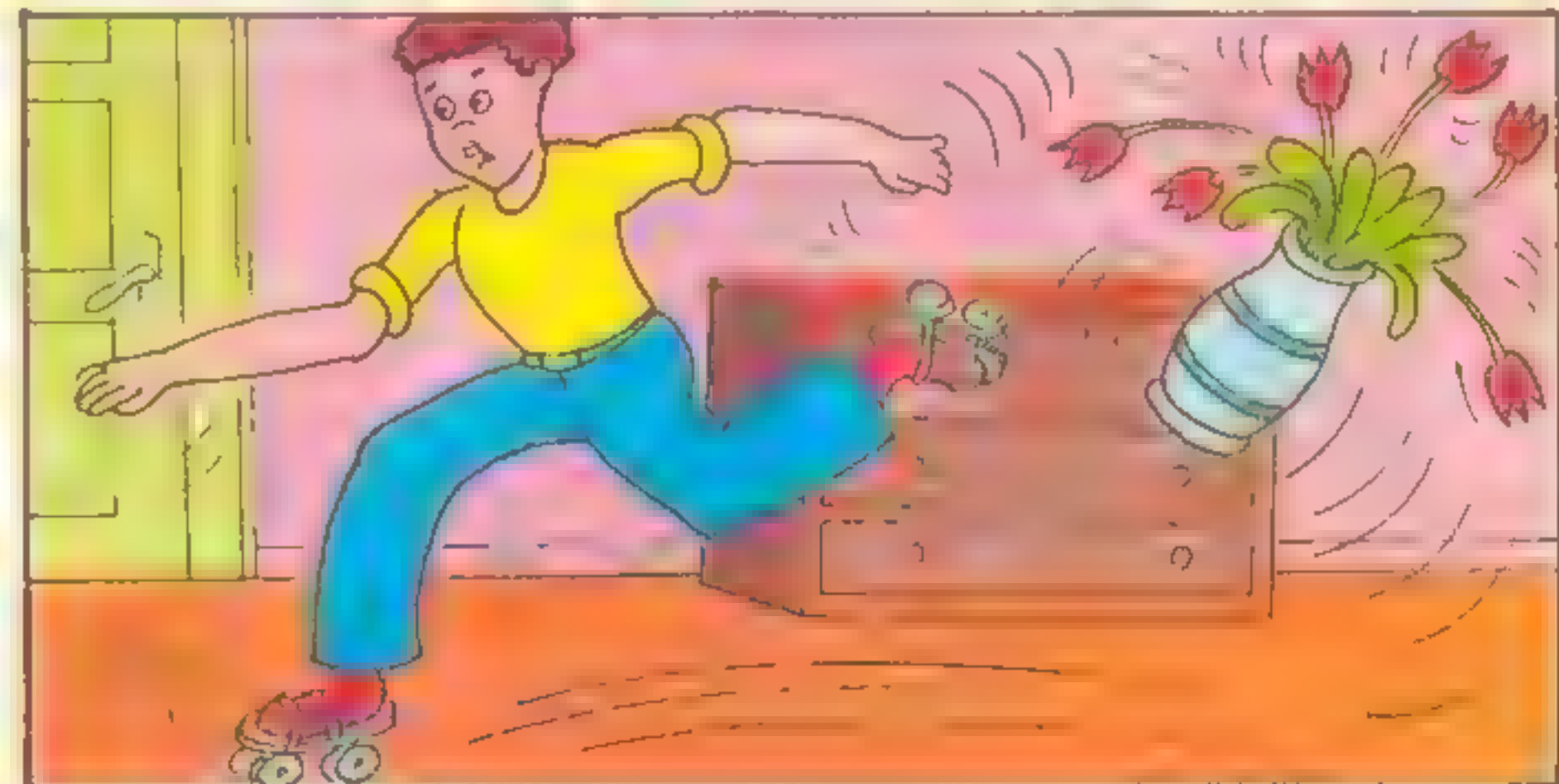
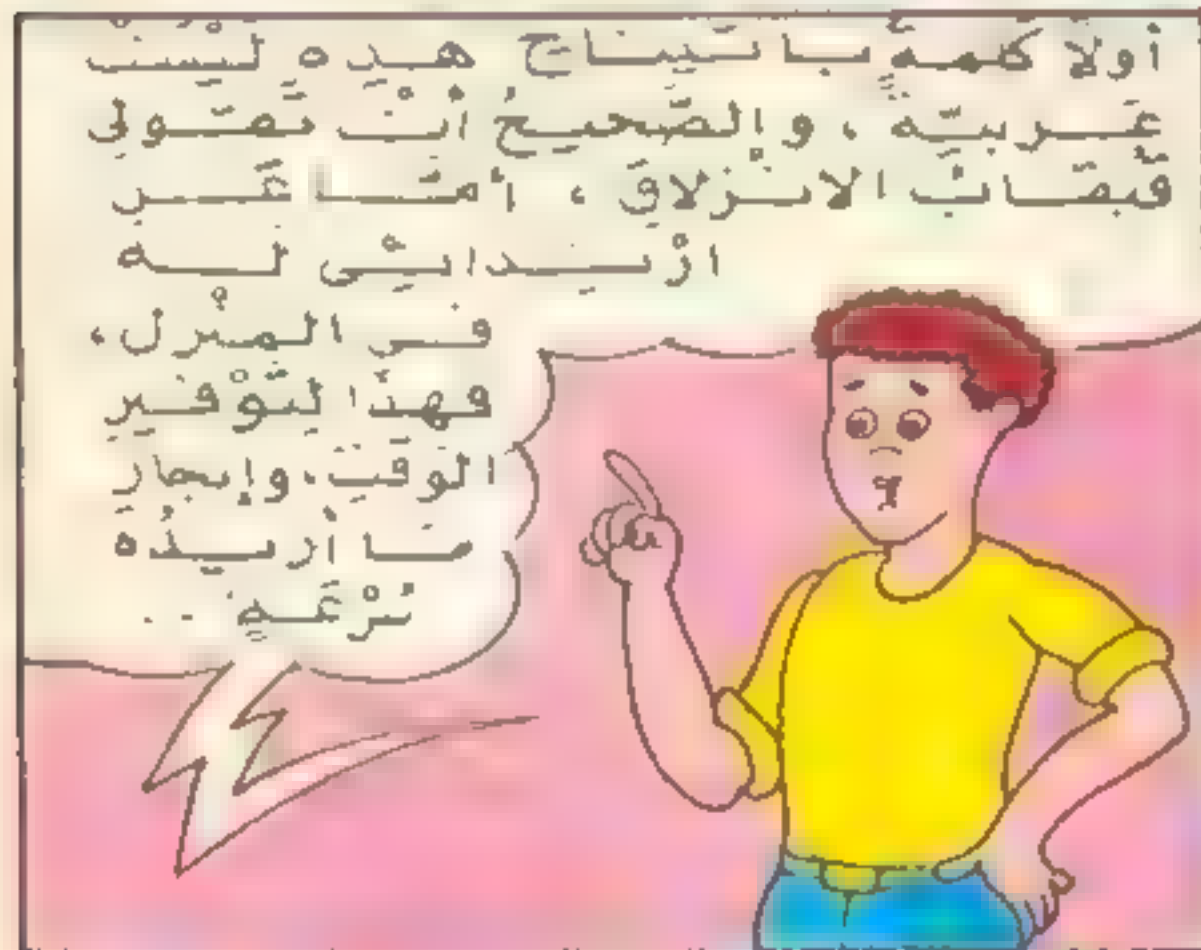
سيد عليم عيسى



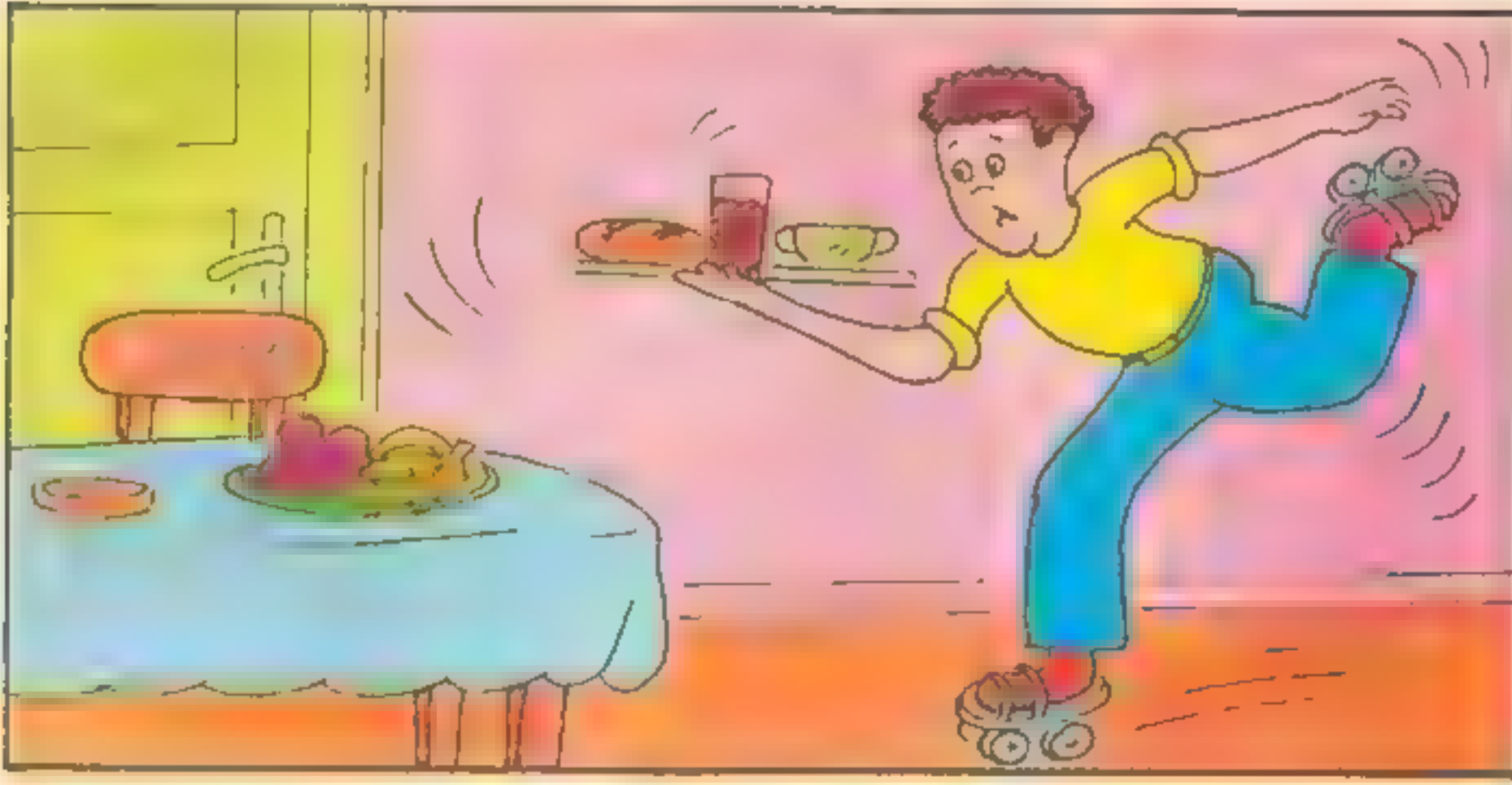


سرد: عادل عبدالعال  
رسم: مصطفى رمزي

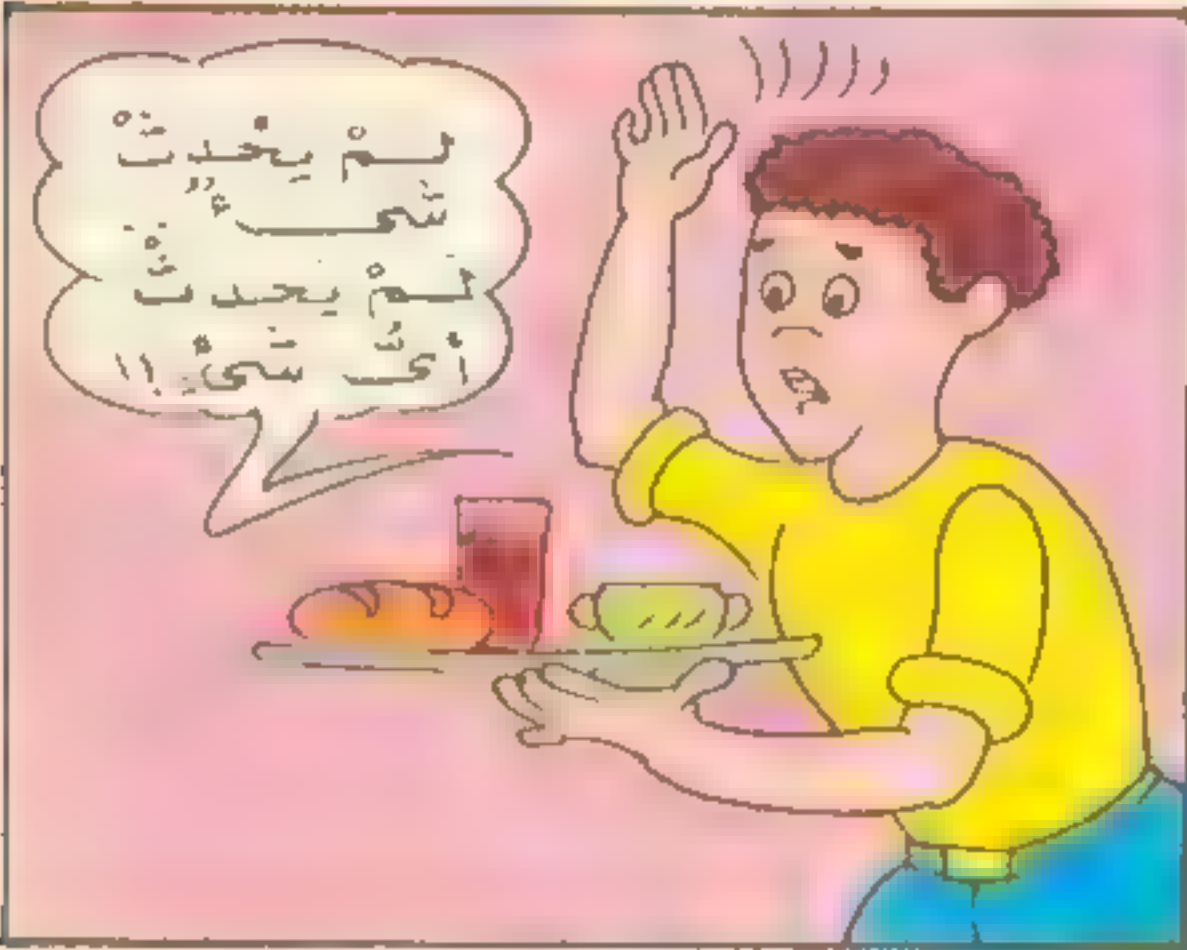
# باتيناچ... باتيناچ



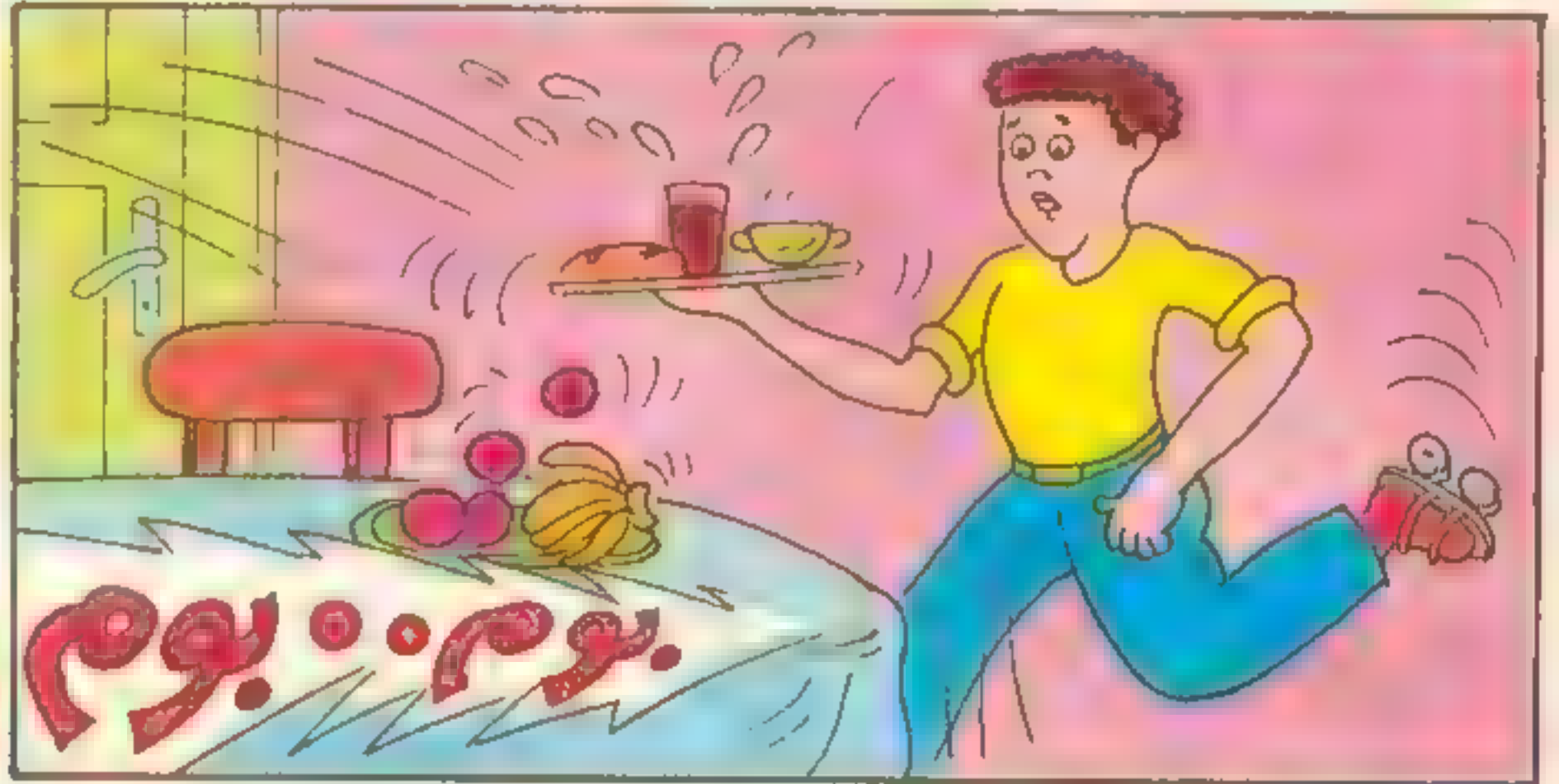




سَوْفَ أَعِدُّ إِفْطَارِي بِنَفْسِي الْيَوْمَ ..



لَمْ يَخُذْ  
شَيْءًا  
لَمْ يَحْدِثْ  
أُكُلَ شَيْءٍ !!



بوم .. بوم .. بوم



هَمَامٌ . أُنِينَ  
أَيْتَ ؟ مَاذَا  
تَفْعَلُ ؟ !

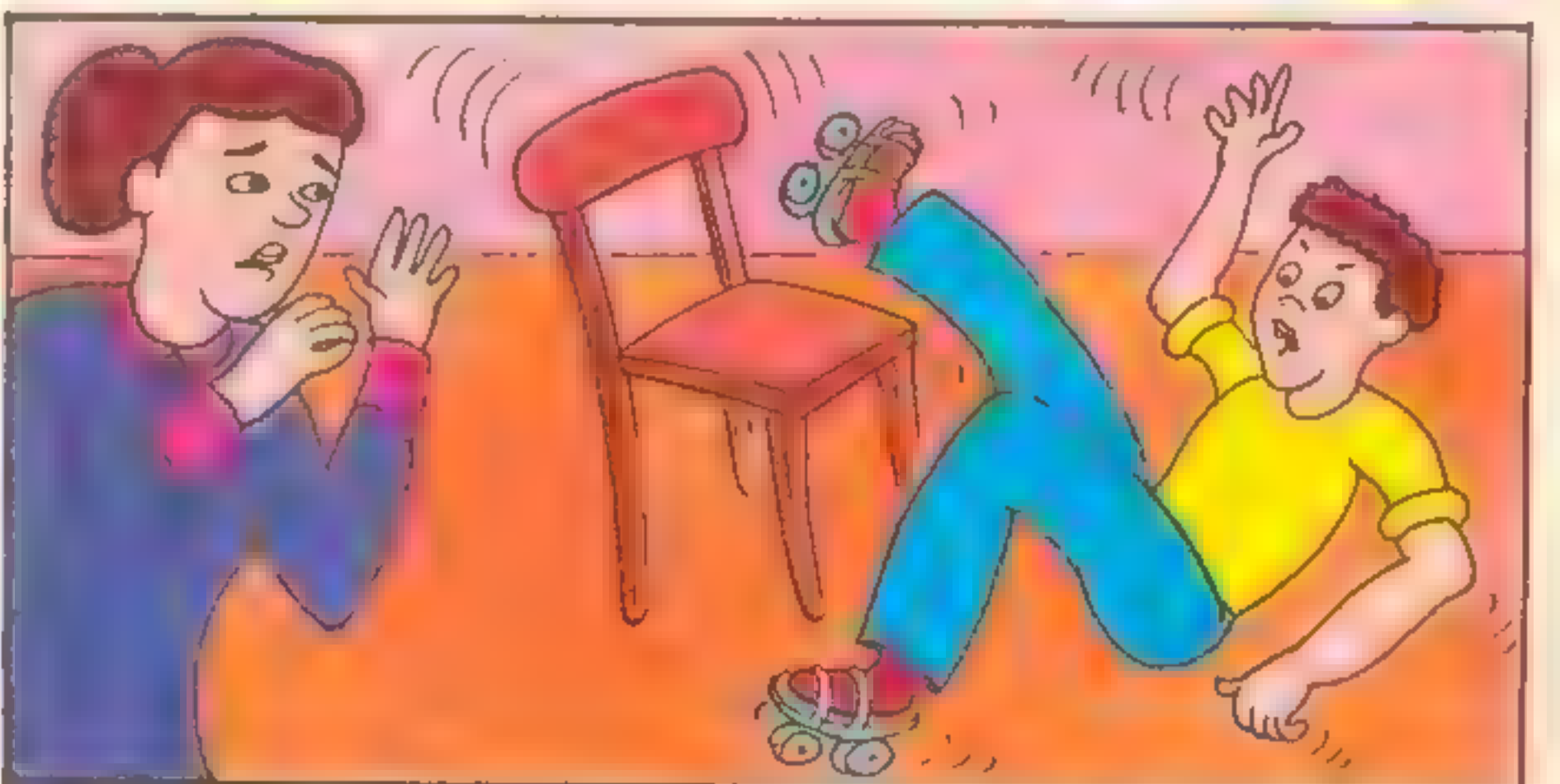


هَمَامٌ يَا أُمِّي . نِيرْمِيدُ  
أَنْتِ تَسْتَعِجِلِ الْوَقْتَ ، وَتُنَحِرُ  
كُلَّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ  
كَمَا يَقُولُ !!

مَا كُلُّ هَذِهِ الْقَوْصَى ؟ مَنْ  
فَعَلَ هَذَا بِالْبَيْتِ ؟ !



هَلْ رَأَيْتِ السَّرْمَةَ يَا أُمِّي ، لَقَدْ  
وَصَلَتْ قَبْلَ أَنْ تُكْمَلِي نِدَاءَكَ لِي  
صَبِيحَ الْوَقْتِ مِنْ ذَهَابِ !





# هوايات

## اعلام الدول (مجموعة آسيا)

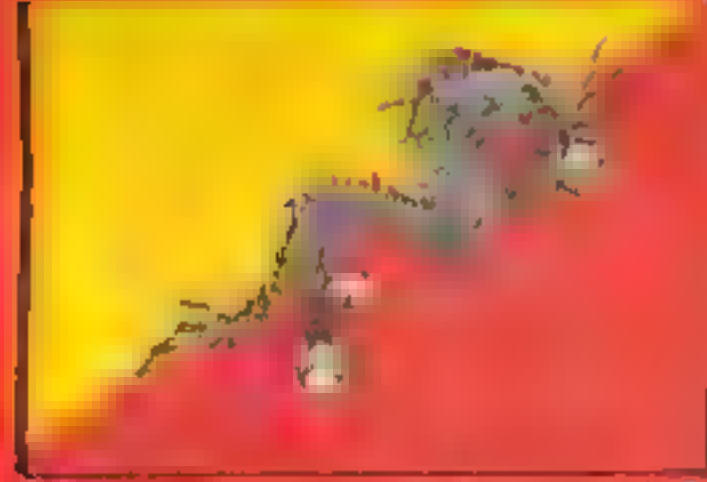
الدول التي تبدأ بحرف الـ هـ  
من المجموعة الشرقية



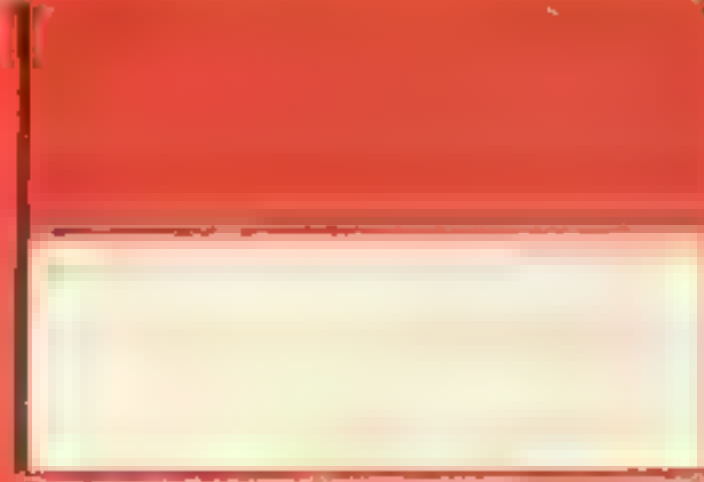
• (الاتحاد السوفيتي) المساحة: ٢٢٠٠٠-٢٢٤ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: موسكو



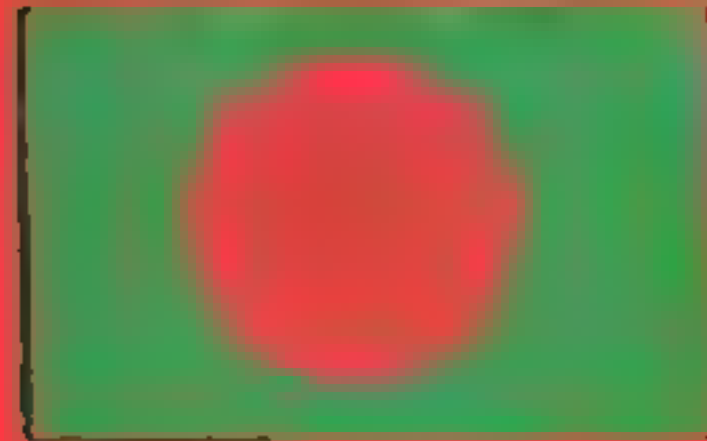
• (باكستان) المساحة: ٨٠٣٩٤٣ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: اسلام آباد



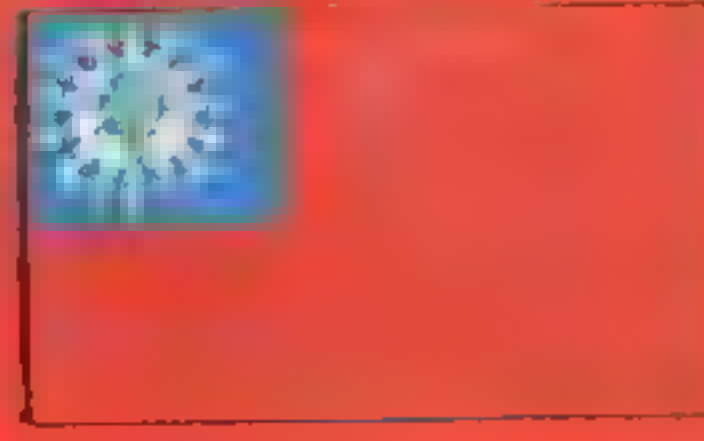
• (أذربيجان) المساحة: ٨٦٦٠٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: باكو



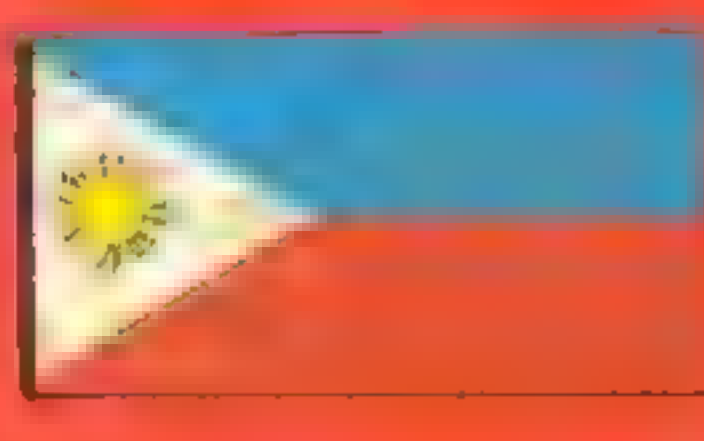
• (أرمينيا) المساحة: ٢٩٧٠٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: يريفان



• (بنغلاديش) المساحة: ١٤٣٩٩٨ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: دكا



• (بروناي) المساحة: ٦٧٦٥٥٢ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: رانجوان



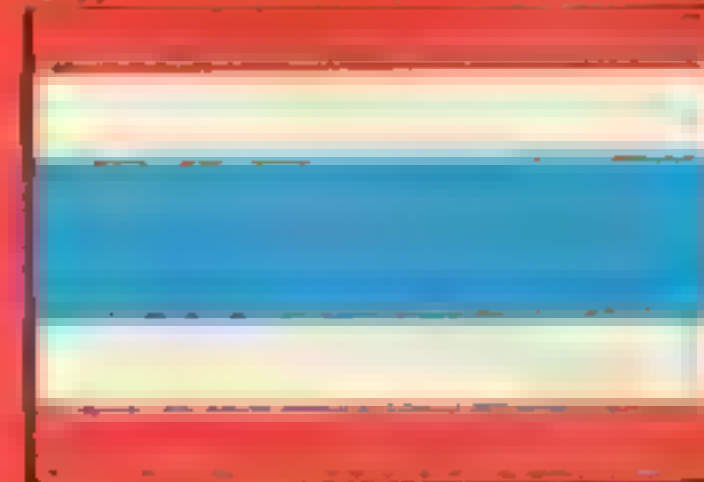
• (القيزق) المساحة: ٢٠٠٠٠٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: كيزون سيتي



• (كوريا الجنوبية) المساحة: ٩٨٤٧٧ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: سيول



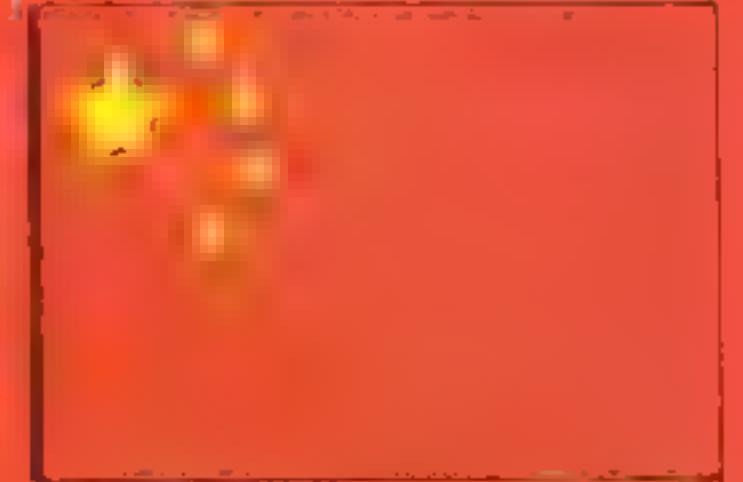
• (الهند) المساحة: ٣١٢٩٢١٦ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: نيودلهي



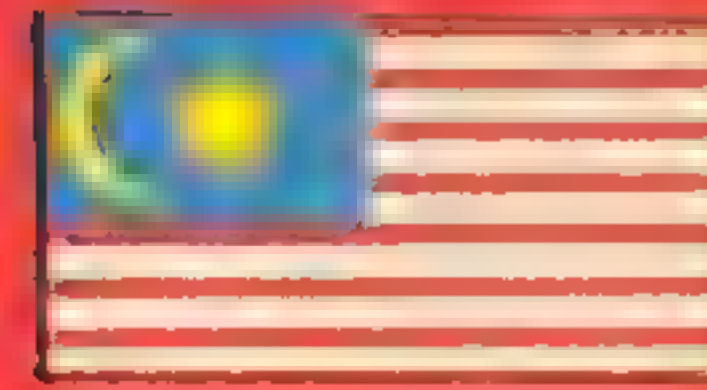
• (أرجنتين) المساحة: ٢٨٠٠٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: باينوك



• (كوريا الشمالية) المساحة: ١٢٠٥٣٨ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: بيونغ يانج



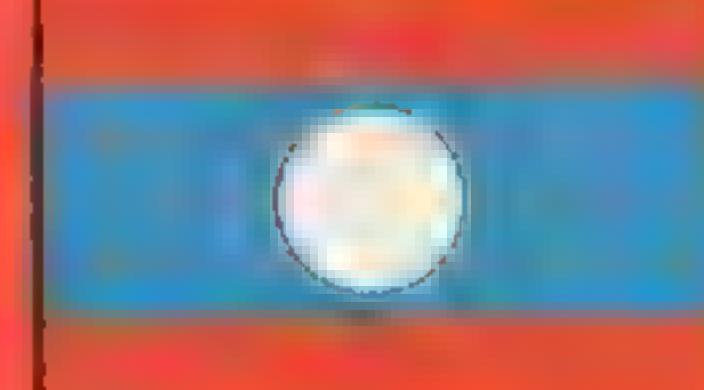
• (الصين) المساحة: ٩٥٩٦٩٦٦ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: بكين



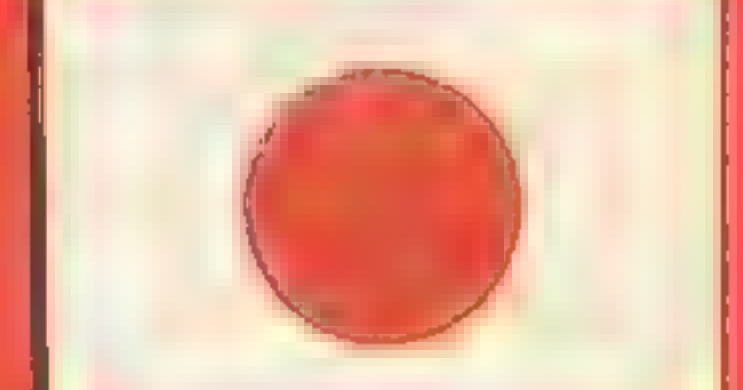
• (ماليزيا) المساحة: ٣٣٩٧٤٩ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: كوالالمبور



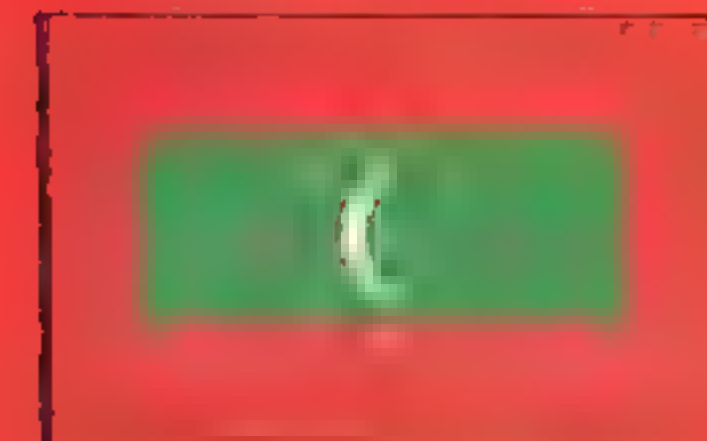
• (سيريلانكا) المساحة: ٦٥٦٦٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: كولومبو



• (لاوس) المساحة: ٢٣٦٨٠٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: فينتيان



• (اليابان) المساحة: ٣٧٧٣١٣ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: طوكيو



• (جزر المالديف) المساحة: ٢٩٨ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: مالديف



• (كمبوديا) المساحة: ١٨١٠٣٥ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: بنوم بنه



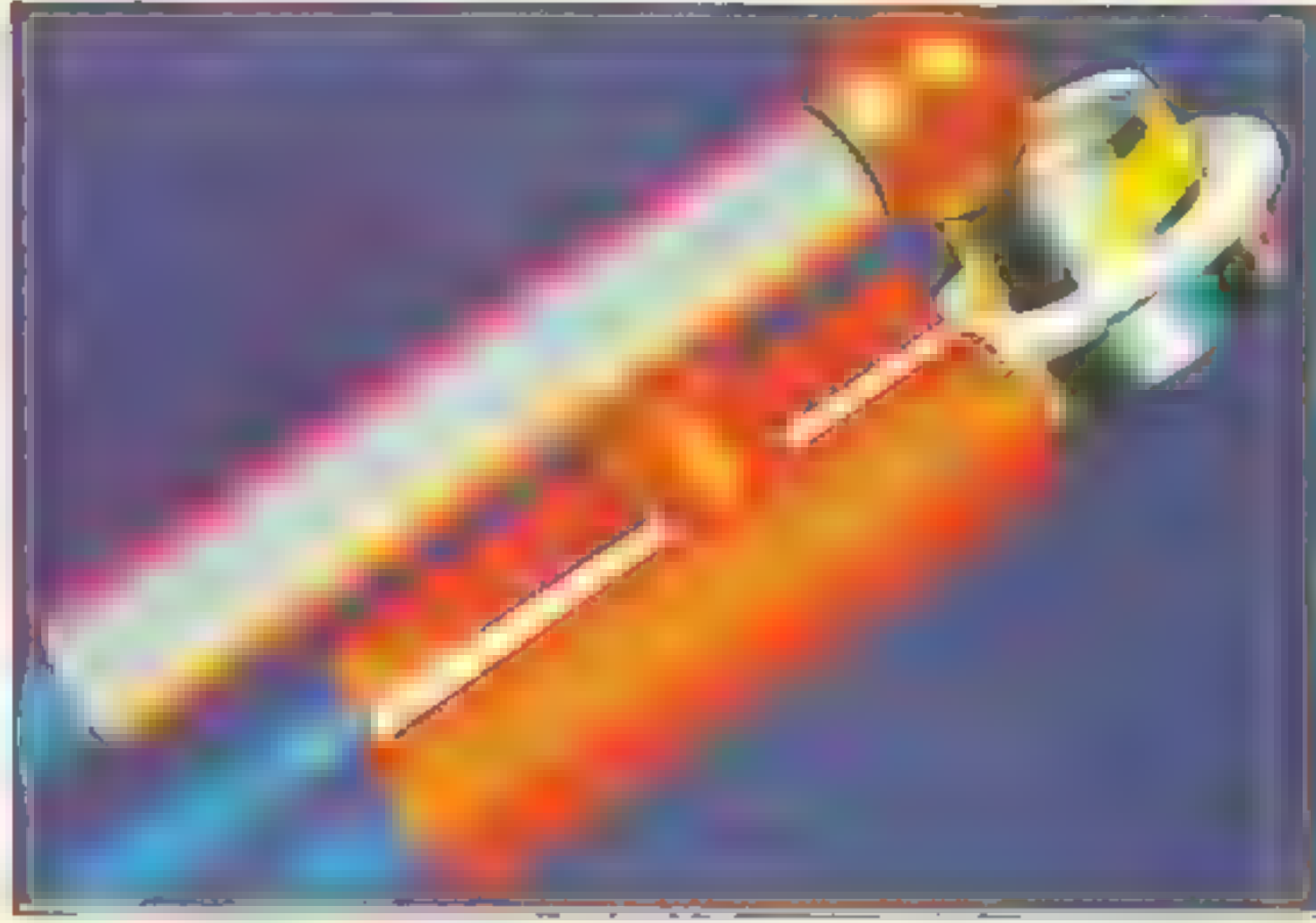
• (تاجيكستان) المساحة: ١٤٠٨٢٣ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: دوشنبه



• (نيبال) المساحة: ١٤٠٧٩٧ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: كاتماندو

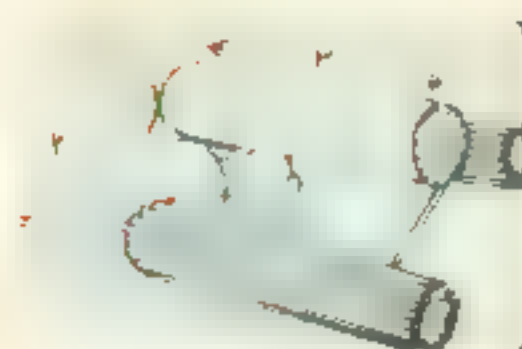
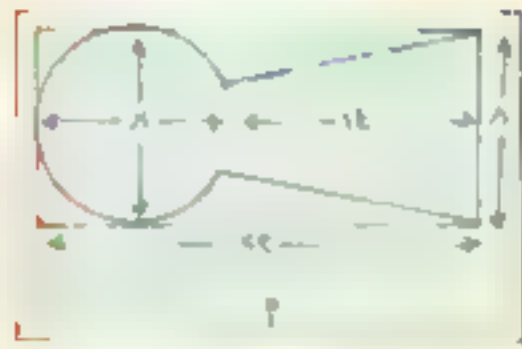


## مركبة الفضاء العالميّة



### المواد المستخدمة

- ١ - كرتون سميك مقاسه ٢٢ سم × ٨ سم
- ٢ - ٣ انابيب ( ورق تواليت )
- ٣ - بكرة خشبية فارغة
- ٤ - كرة بينج بونج
- ٥ - كوب فارغة من الكرتون
- ٦ - شفاطات كثيرة ، مقص ، غراء



(١)

- الصق نصف الكوب فوق الكرتون السميك
- الصق كرة البينج بونج أعلى الأنبوبة ثم لون بالألوان المفضلة لك

- خطوات العمل
- ارسم الشكل المبين في شكل (١) (١) وبنفس المقاسات ثم إقصضه .
- أحضر ٣ انابيب من ورق التواليت ثم إقصص من الوسط بالطول كما في شكل (٢) ثم الصقه حول الشكل المرسوم .
- إقطع مصاصات العصير بطول ١٥ سم والصقها على الأنبوبة كما في شكل (٣)
- الصق بكرة الخشب كما في الشكل (٤) وبعد ذلك الصق فوق التذرة الخشبية انبوبة الكرتون بمقاس ١٣ سم ثم الصق فوقها مصاصات العصير كما في الشكل
- إقطع أعلى وأسفل الكوب



من الصديق العزيز/ محمد حميد  
الذكر لله - الخير الجنوبية بالملكة العربية  
السعودية تلتقيت أحدث مجموعة طوابع بريد  
أصدرتها دولة كوبا في الدورة الأولمبية  
التي أقيمت عام ١٩٨٠ في مدينة موسكو  
عاصمة الاتحاد السوفيتي .. ودولة كوبا تقع  
في وسط البحر الكاريبي وتحدها جزر البهاما  
وأمریکا الشمالية وجامايكا وعاصمتها مدينة  
هافانا وتبلغ مساحتها ١١٤٥٢٤ كم<sup>٢</sup> . وهذه  
المجموعة تصور بعض الألعاب الرياضية التي  
أقيمت في هذه الدورة وهي رياضة الرماية  
بالبنديقية للرجال ورياضة الجودو ثم الطابع  
الآخر لرياضة الملاكمة .. وقد تميزت هذه  
الدورة بمقاطعة كل دول أوروبا الغربية لها  
احتجاجاً على احتلال الاتحاد السوفيتي لدولة  
أفغانستان .

شكراً جزيلاً للصديق محمد على مساهمته  
في زاوية طوابع البريد ..



# الحج

## آية ومعنى ( ١ )

في رحاب الإيمان اليوم نسبح مع تفسير قول  
الله تعالى :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ »

هذه الآية الكريمة هي أول آية في القرآن الكريم ،  
وهي آية تظهر في أول كل سورة من سور القرآن  
الكريم . وهي الآية التي يبدأ بها المسلم كل أقواله  
وأفعاله ، وكل عمل من أعماله ، ومعناها اقرأ أو  
أتحدث أو أعمل عملي متبركاً باسم الله الرحمن  
الرحيم . وقد افتتح الله تعالى كتابه الكريم ، وكل  
سورة من سور القرآن بهذه البسملة إرشاداً لهم أن  
يفتحوا أعمالهم بها .. وكل فعل أو قول أو عمل  
لا يبدأ بذكر اسم الله تعالى فهو ناقص .. ومعنى أن  
يبتدئ المسلم عمله باسم الله ، أنه يعتمد عليه ،  
ويستمد منه القدرة والمؤن . ولولا هذه القدرة وهذا  
المؤن من الله ما استطاع المسلم أن يفعل شيئاً .  
وفي هذه الآية الغريبة إشارة إلى أن جميع  
ما جاء في القرآن الكريم من الأحكام والشرائع  
والأخلاق والآداب والمواعظ والمبادئ هو من الله  
سبحانه وتعالى .

وتشيز الآية الكريمة إلى وجوب الاكتثار من ذكر  
الله وتسبيحه وتثنيهِ عن كل شبهة أو نقص .

## دُعَاءُ الْكَرْبِ

كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعونه بهذا  
الدعاء عند الكرب فيقول كربة  
لا إله إلا الله العظيم الحليم ..  
لا إله إلا الله ربّ العرش الكريم ..

## دُعَاءُ النَّوْمِ

كان الرسول صلى الله عليه وسلم إذا تهيأ  
للقوم ، قام على جنبه الأيمن ودعا بهذا الدعاء :  
بإسمك ربّي وضعت جنبي ، وبك أرففني .  
اللهم إن أفسكت نفسي فاغفر لها وإن أرسلتها  
فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين .

## الحج إلى بيت الله الحرام

الحج إلى بيت الله الحرام في مكة المكرمة هو  
الركن الخامس من أركان الإسلام بعد الشهادة  
والصلاة والصوم والزكاة ..

وهو فرض على المسلم القادر مرة واحدة في  
الحجر ، فإن زاد المسلم على ذلك كان له ثواب عند  
الله .. وغير القادر على الحج تسقط عنه فريضة  
الحج ، لقول الله تعالى ( ولله على الناس حج  
البيت من استطاع إليه سبيلاً ) .

والحج من أفضل الأعمال التي يتقرب بها  
المسلم إلى ربه عز وجل ، حيث تصفو الروح ويتطهر  
الجسد ، ويخلو العقل والفكر من كل مشاغل الحياة  
الدنيا ، فيتجه المسلم بتذكيره إلى الله عز وجل  
تائماً نادماً على ما اقترف من السيئات عماداً العزم  
على التوبة النصوح والاتجاه إلى فعل الخيرات ..

والإنسان في الحج يتطهر من سيئاته ، ويرجع  
خالياً من دنونه كيوم ولدته أمه .

لهذا كان جزاء الحج المبرور الجنة وغفران  
السيئات ونيل ثواب الله ورضوانه ..



# من شعراء الاسلام

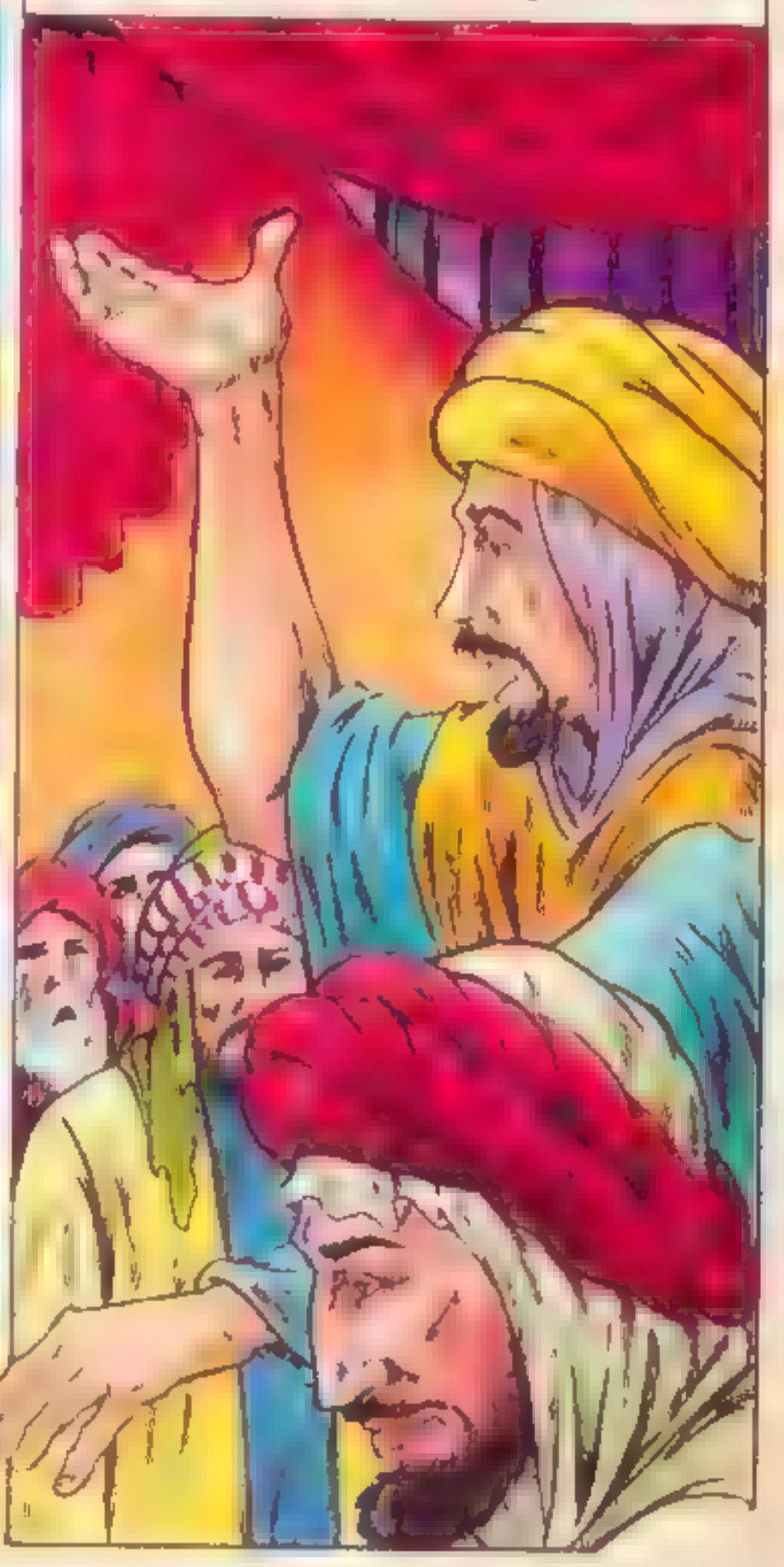
يكنى: عبد الحميد عبد المقصود روم، ابراهيم سمرة

نشأ هذا الشاعر في أرض الجزيرة العربية،  
وكانت شاعراً قافياً في شعره ..



وكان يوصف كل مؤسس إلى سوريا عكاظ  
ويشيد بشعره عاتق الهاجريت  
فمن أصبح من أسرى الشعراء  
في زمانه ..

وذا في روم سمع عن دعوة الرسول  
صلى الله عليه وسلم فقال عنه ..



من هو النبي الذي  
يتحدثون عنه  
في مكة ؟

إله  
ساجد  
مجنون ..

كن  
حذراً  
حبيبي  
تفتنك ..

لا سمع إليه ..

هذا الرجل يتحدث  
عنه كثيراً .. لا بد أنه خطير  
لأن أسمع إليه أبداً ..  
لأن أسمع إلى قرآنه ..





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ .. أَنْتُمْ تَرَأَيْتَهُمْ فِي  
كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ .. وَأَنْتُمْ يَقُولُونَ  
مَا لَمْ يَفْعَلُوا ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا ..  
”وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ“  
”صدق الله العظيم“



أَشْهَدُ أَنْتَ لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا  
رَسُولُ اللَّهِ .

وَاللَّهُ إِنَّ هَذَا الَّذِي سَمِعْتَهُ  
لَيْسَ بِشَعْرٍ وَلَيْسَ بِسِحْرٍ  
أَنَا شَاعِرٌ وَلَا يَخْفَى عَلَيَّ  
إِذْ رَأَيْتُ ذَلِكَ .. إِنَّ الَّذِي  
يَقُولُهُ مُحَمَّدٌ هُوَ  
الْحَقُّ وَالصِّدْقُ .



لَمَّا دَعَا ذَلِكَ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِالْخَيْرِ .. وَقَالَ: أَنْتُمْ إِجْعَلُوا  
لَهُ آيَةً ..

وَأَرْخُونَ  
يَسْتَحْيِي اللَّهُ  
دَعْوَتَهُ ، فَأَمَّا رَاجِعٌ إِلَى قَوْمِي  
لَا دُعَاؤَهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ  
وَأَرْجُو أَنْ أَوْفَّقَ  
فِي ذَلِكَ .



وَأَمَّا أَبْنَاءُ دَاوُدَ وَزُلَيْكَةُ بِمَكَّةَ أَنْتَ  
دَعَا لَهُمُ بِالْإِسْلَامِ ..



يَا قَوْمِي .. أَتَسْلِمُونَ أَمْ تَكْفُرُونَ  
اللَّهُ لَكُمْ دُنُوبَكُمْ ، وَتَكُونُونَ  
مِنَ السَّاقِطِينَ إِلَى  
الْإِسْلَامِ بَيْنَ  
الْعَرَبِ ..



وَنَعْتِ عَنَادُ الْبَلَدِ  
قَبِيلَتُهُ جَمِيعًا ..

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَى  
قَوْمِي إِلَى الْإِسْلَامِ .. هَيَّا  
يَا قَوْمُ لِنَلْحَقَ بِرَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَمَتَّ هَاجِرًا إِلَى  
الْمَدِينَةِ .

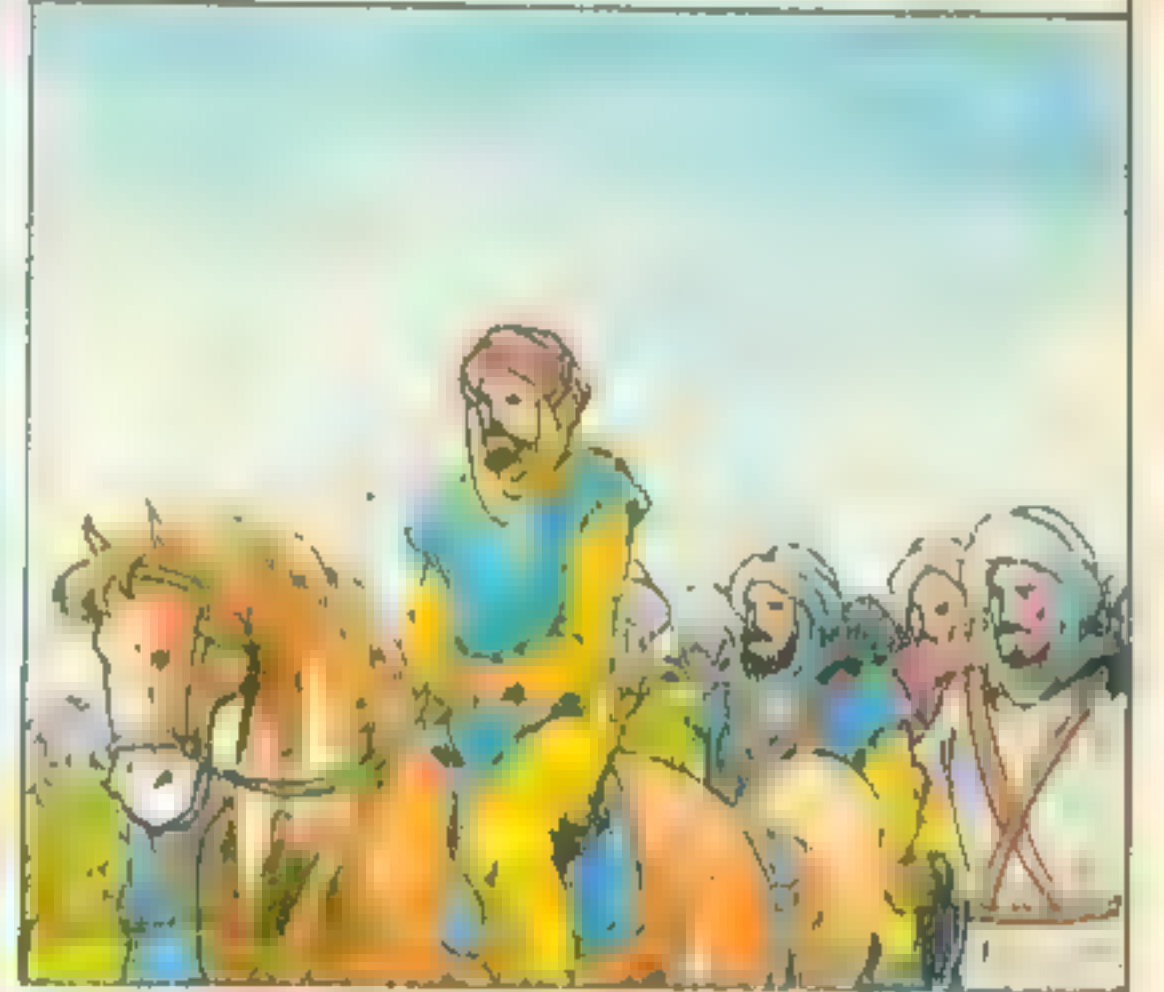




وفوجي المشركين في المدينة المنورة ذابت يوم بهذا الرجل يتقدم قوته إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ليعلنوا مبايعتهم له ..



وتبع ذلك تفرغ لفتح الرجل للجزيرة  
في سبيل الله .. فشارك في  
فتح مكة ..



رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يهدم أضنام مكة يجب أن أسأله  
في الذهاب لهدم صنم ذي  
الكفن ..



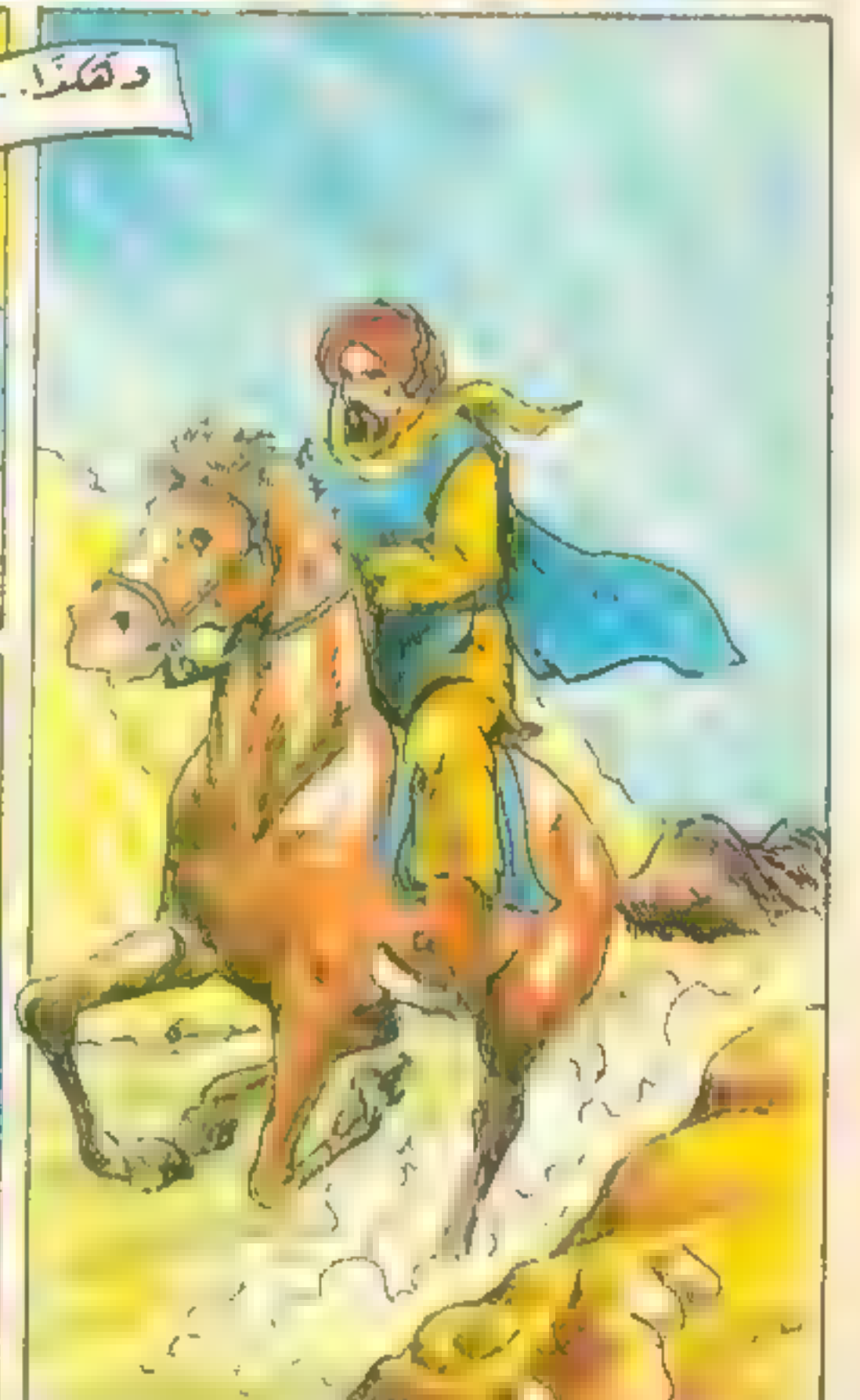
الذي طالما تعبدت عنده  
قبل أن يهديني الله  
إلى الإسلام ..



ولقد لقمتم الرجل الصنم الزرع طالما  
تعبدت عنده في الجاهلية ..



ولقد ..

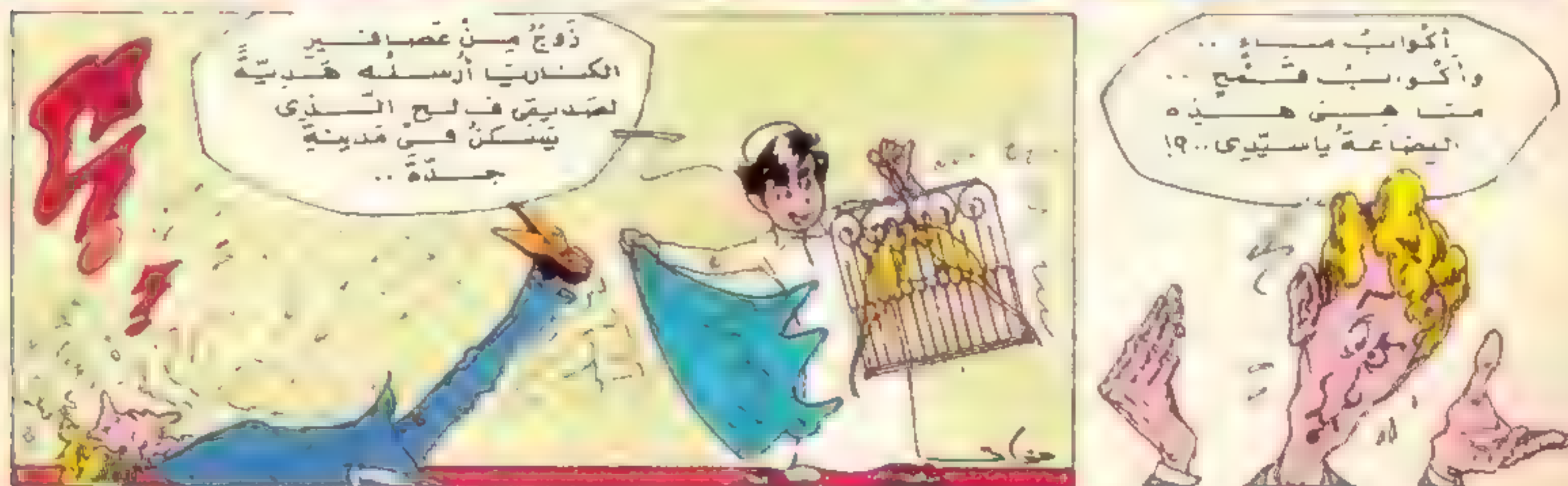


وتبع ذلك شارك في حروب  
الردة حتى استشهد في  
سبيل الله ..













## حلقة الأرقام

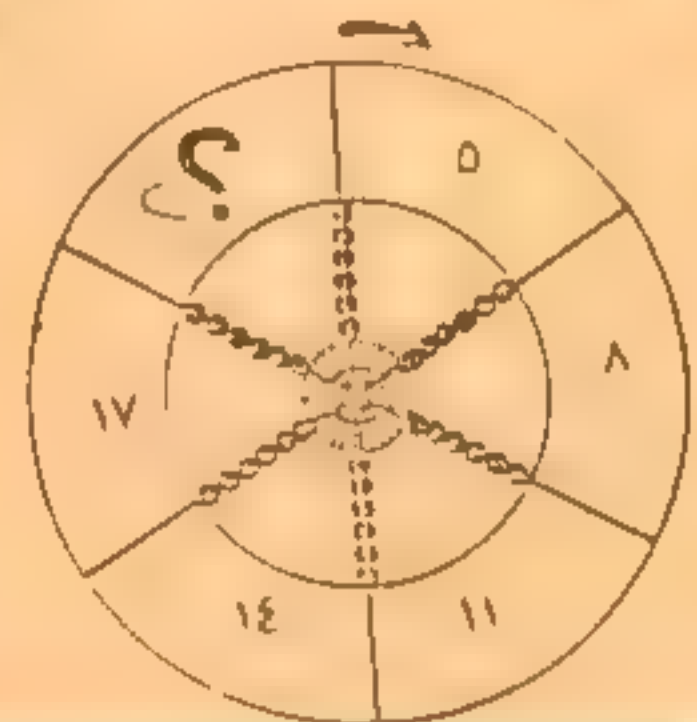
تأمل العلاقة بين الرقم العلوي والرقم السفلي . وحاول أن تعرف الرقم الأخير الذي يحل محل علامة الاستفهام

٣٣	٤٤	٥٥
٢٩	٤	٥



## حلقة الأرقام

«تضع الأرقام في حلقة الأرقام نظاماً خاصاً إبداعاً مع السهم . وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام الحلقة . حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام .



## في عالم الثبات

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- (٨) مُرشدة  
(٩) من أدوات الاستفهام عن العدد / معدن شائع أصفر وأحمر  
الكلمات الرأسية  
(١) كلمة ترحيب / تمت  
(٢) يخصني / طيور لا تطير وتشتهر بريشها  
(٣) من يمارس الفن / يسط  
(٤) توفر وتقتصد / للداء  
(٥) بدن / يذوق قادم  
(٦) موجود منها خمس في الكف  
(٧) مقام موسيقى من أحمره لهو الأطفال في العيد  
(٨) محا حيوان قطي صحم  
(٩) أناشد / لمس

• تدور هذه المسابقة في عالم الثبات . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقي (٥) اسم أحد هذه النباتات أو الأشجار

الكلمات الأفقية :

- (١) من الأدوات الهندسية المدرسية  
(٢) سهل صحيحة .  
(٣) أكمل / من المقامات الموسيقية  
(٤) التطير / صديق  
(٥) من النباتات  
(٦) نصية / طاهر  
(٧) نقولها عندما يكون الرد بالإيجاب / يروق



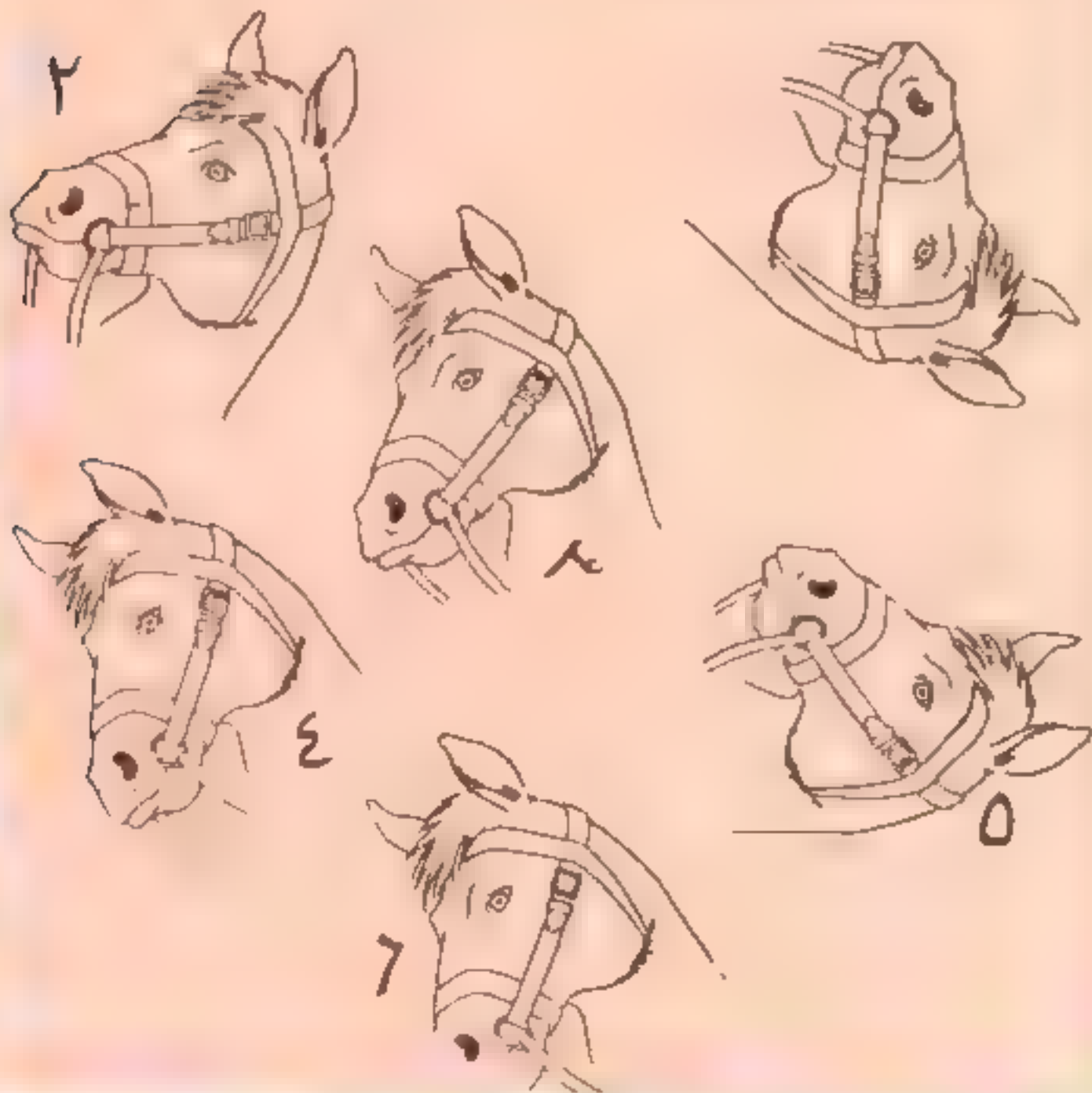
## خُطوطُ الكَفِّ

هل نستطيع أن نعرف طريقَتَ ، عبر لُحُوط الكَفِّ ، وحُصَى سَهْمِ الحُرُوجِ ؟



## الشَّكْلُ الغَرِيبُ

هذه الأشكالُ السَّتَةُ مُتطابقةٌ ، فاعدا شكلاً منها به اختلاف طفيف هل نستطيع أن نُحدِّدَ رقمه ؟



## تصنيف الحروف

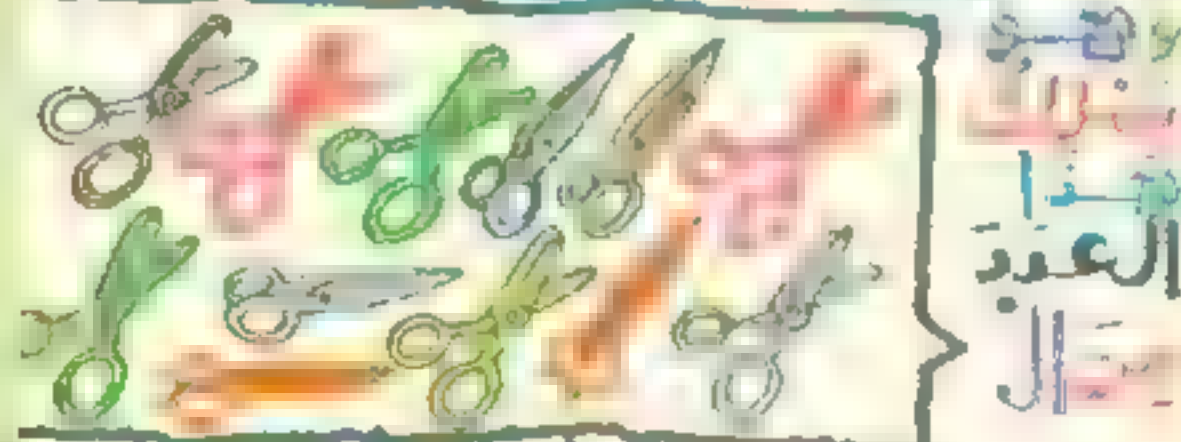
والكلمات لها المعاني التالية  
(١) اكمل (٢) وحدة قياس مسافات  
(٣) تلهو (٤) حطر

في مثلث الحروف تُصيَّف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتُصنع الكلمة التي تُعطيك معناها . ثم تُصيَّف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتُصنع الكلمة التي تُعطيك معناها ، وهكذا . والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما نشاء ، لتعطى المعنى المطلوب



## كم ال ح د د ؟

هَذَا الِ يَجْعَلُ رَتْرِيّاً ،  
يُسْتَخْدَمُ لِصَلِّ تَوْبٍ يُفَصِّلُهُ  
لَايَ . هَذَا الِ يَجْعَلُ  
يُسْتَخْدَمُ لِمَا آخَرِ



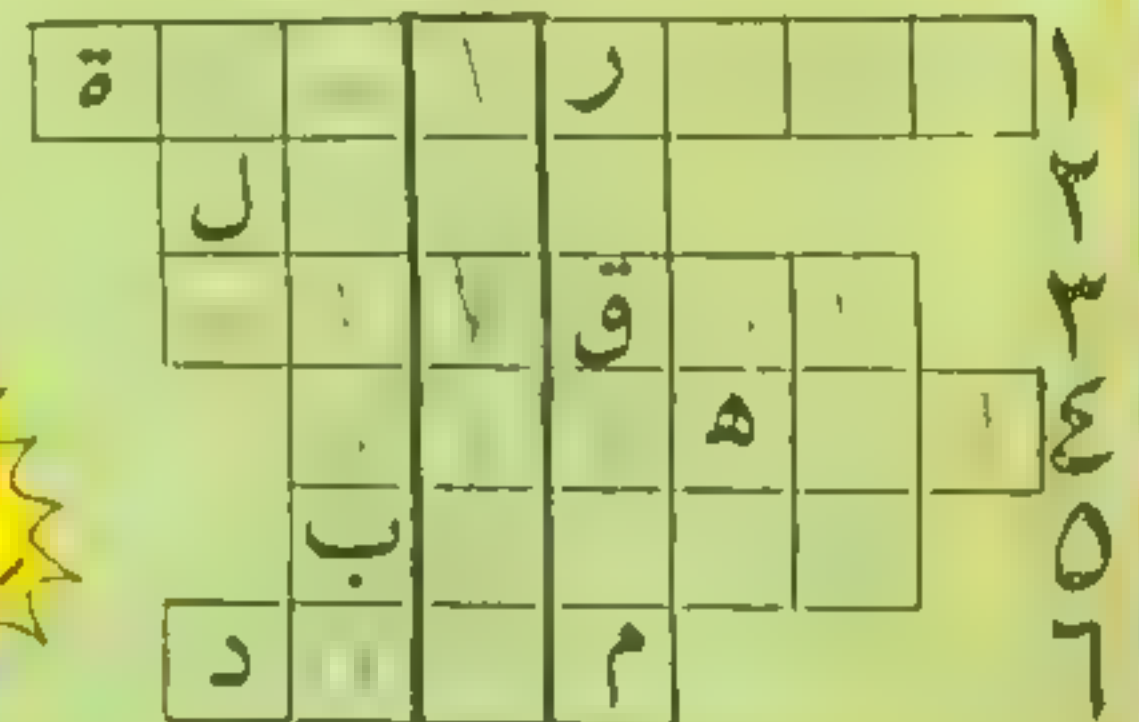
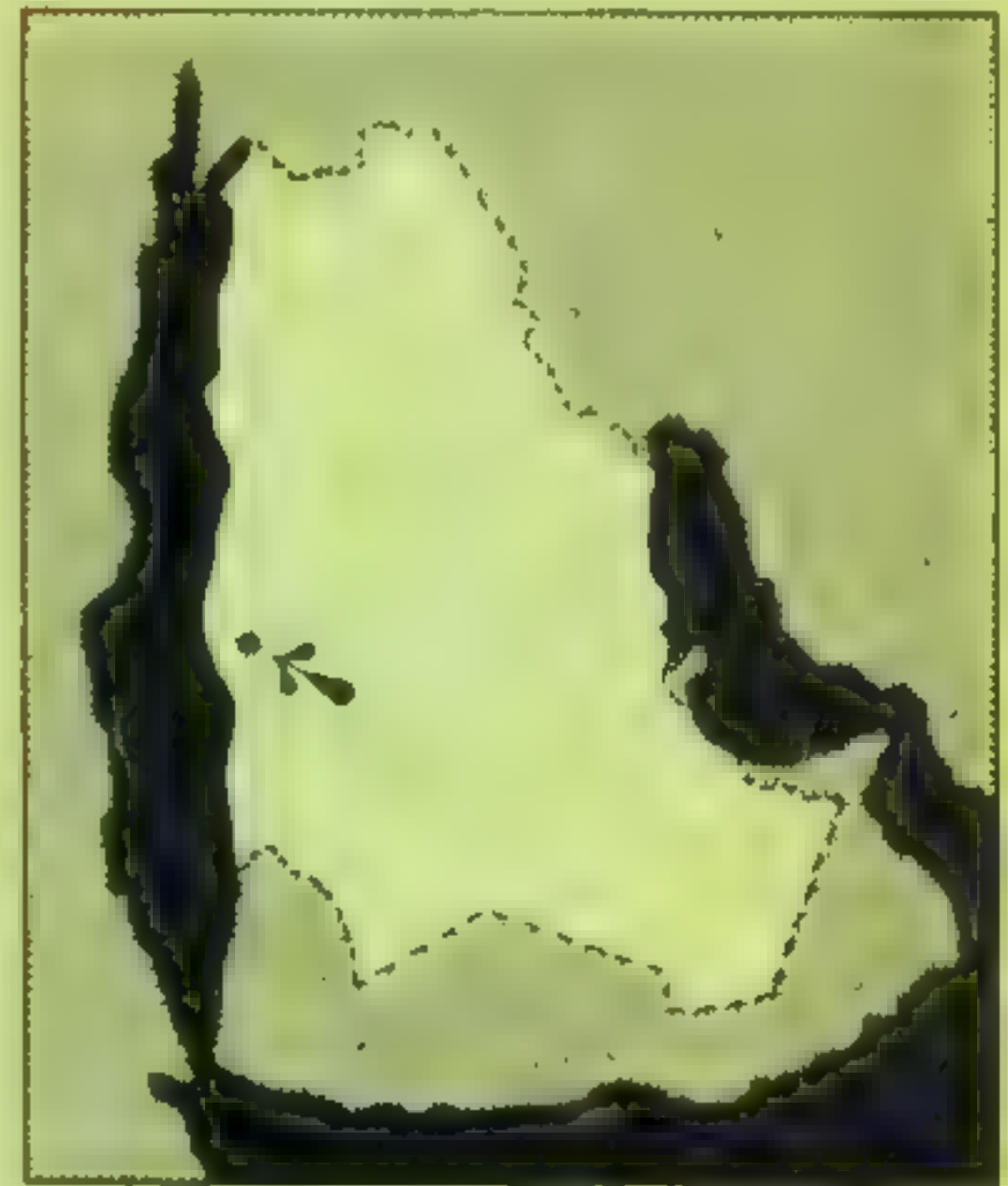
يُسْتَخْدَمُ لِمَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْعَمَلِ  
وَسَمَّاهُ الْمَفْرُوضُ أَنْ  
يُفَصِّلَهُ الِ فِي كُلِّ شُؤْرٍ



## السهم الذهبي

« في خريطة المملكة العربية السعودية يُشير السهم إلى إحدى مدن المملكة ، وتحت السهم الذهبي ستجد أحرف اسم هذه المدينة .  
« إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فصغ في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .  
وقد وصفا بعض أحرف هذه الكلمات للتسهيل

- (١) تبادل الحطبات  
(٢) قرين  
(٣) من وسائل السفر  
(٤) أول ما يظهر من القمر  
(٥) حيوان مفترس  
(٦) نافذ



## السهم الذهبي

احد حلفاء الدولة العباسية يحارب به

رف

حرف ٣ . ٦ . ٥ . ٧ . ٨ . ٩

٣ . ٤ . ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩

١ . ٦ . ٨ . ٩

٢ . ٤ . ٨ . ٩



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
خ		د		ل		ح			

## الرسم

الرسم ذوات الأرقام .  
المفروض أنها أجزاء تفصيلية من  
الرسم القلوي الكبير . لكن إذا  
تأملناها جيداً ، فسنكتشف أن بعضها  
ليس مطابقاً للرسم الكبير  
هل تستطيع أن تعرف أرقام  
الرسم الصغيرة التي تكون لها  
أجزاء تفصيلية من الرسم الكبير





## الحرف المختار

كتب حرف الكلمات التي تعطيك  
معها تحت أرقامها . الحرف الذي  
يقع في مربع الحمة ، انقله إلى  
لونه سماء . اقرأ أفقياً اسمه  
لكيه من الخوامص وقد أعطينا  
هنا لحرف لسهل والكلمات  
به لتعني سابه

١ برد

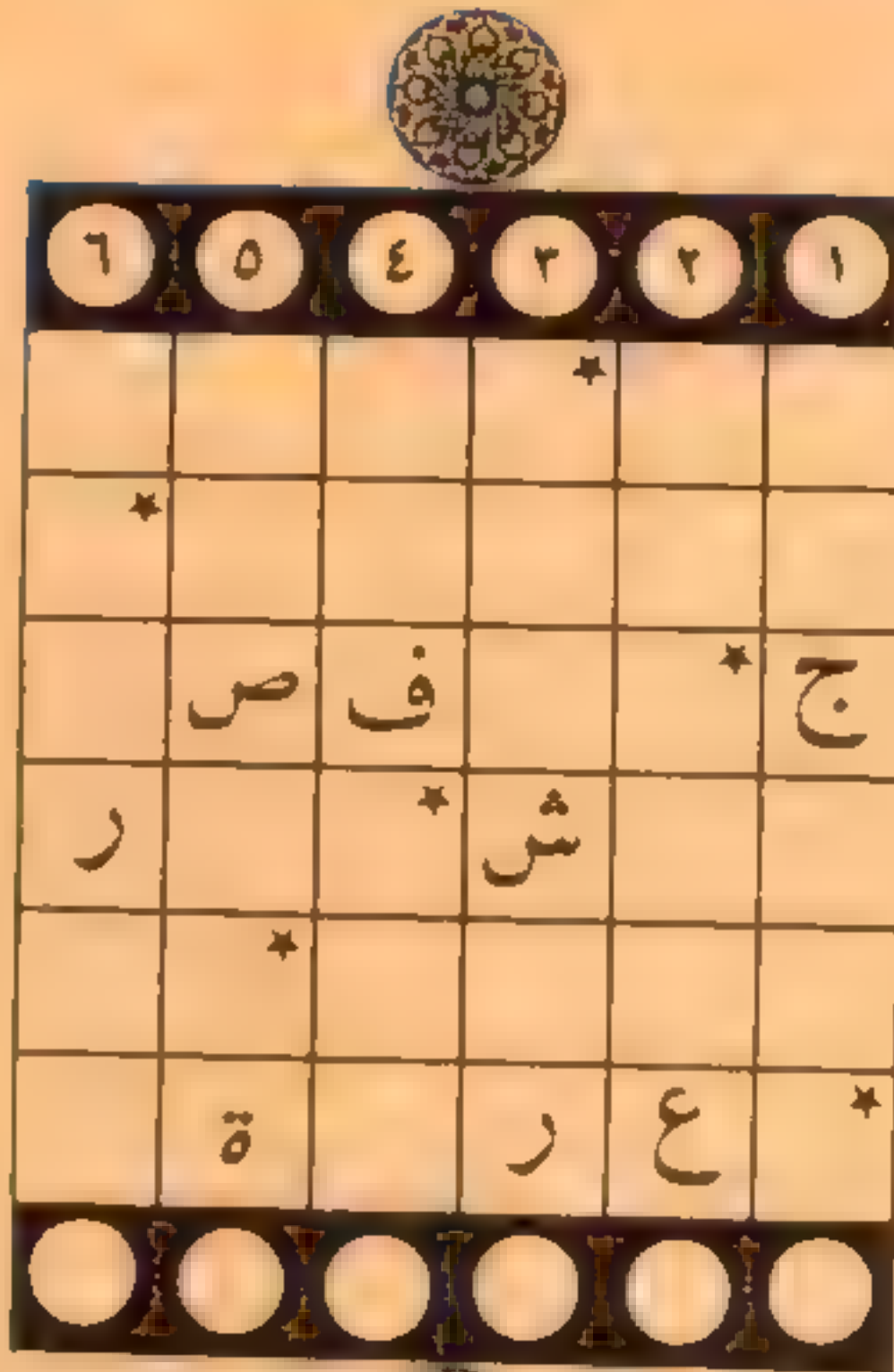
٢ يشهر

٣ نطق صبيحة الاحريين

٤ ليس اسأل

٥ من ركان لاسلام

٦ قصر عرسى عاصمه بغداد



## كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :  
صندوق : ٢٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المنطقة العربية السعودية .

**بانديم**  
مجلة لعميد لعميد

حل المسابقة ١ ..... حل المسابقة ٢ .....  
حل المسابقة ٣ ..... حل المسابقة ٤ .....  
حل المسابقة ٥ .....

العنوان :

السن :

الإسم :

رقم العدد ٦٧



قصة سلسلة من الخيال العلمي

# الاكتشاف الخطير

رسوم : هريدي

سيناريو : راجوه عنایت

الملققة الثانية ، فافض ما نثرت :  
تيموثي الدكتور رشيد إلى اكتشاف مظهر وبدأ في إجراء تجاربه ..



انتههوا... حيوان  
السحاب ستضيئ  
هنا

لا تحف  
في اللحظة  
المناسبة ستحده  
معنا في  
المعنى

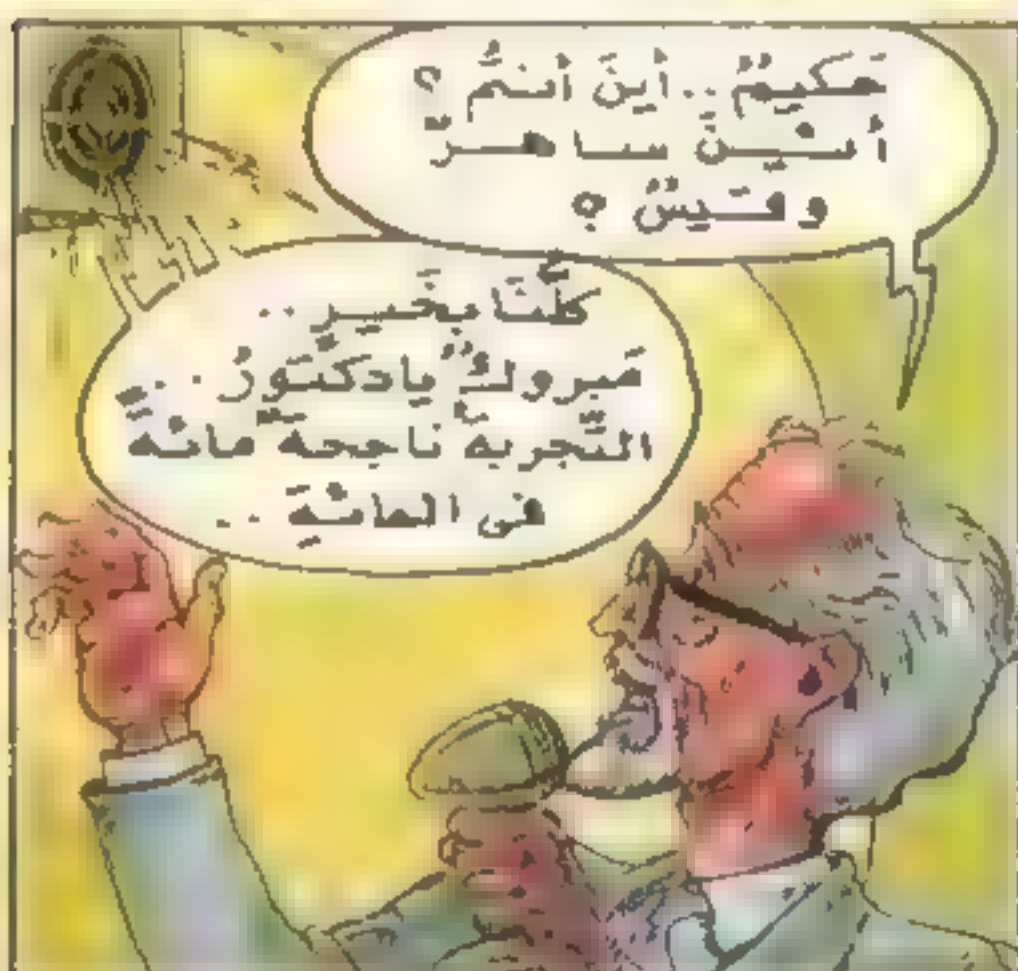
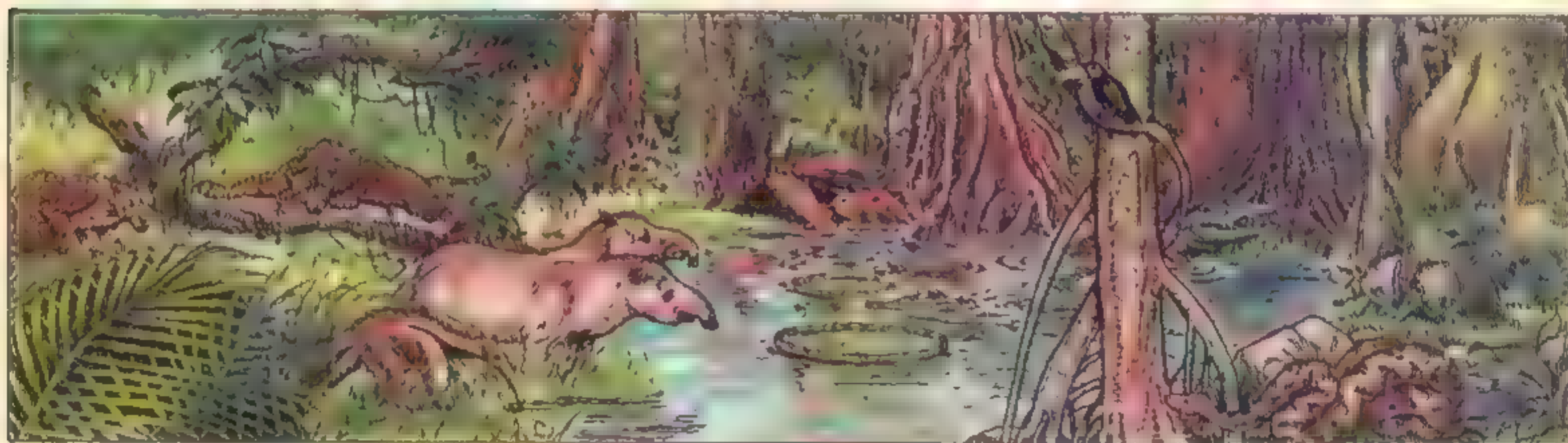
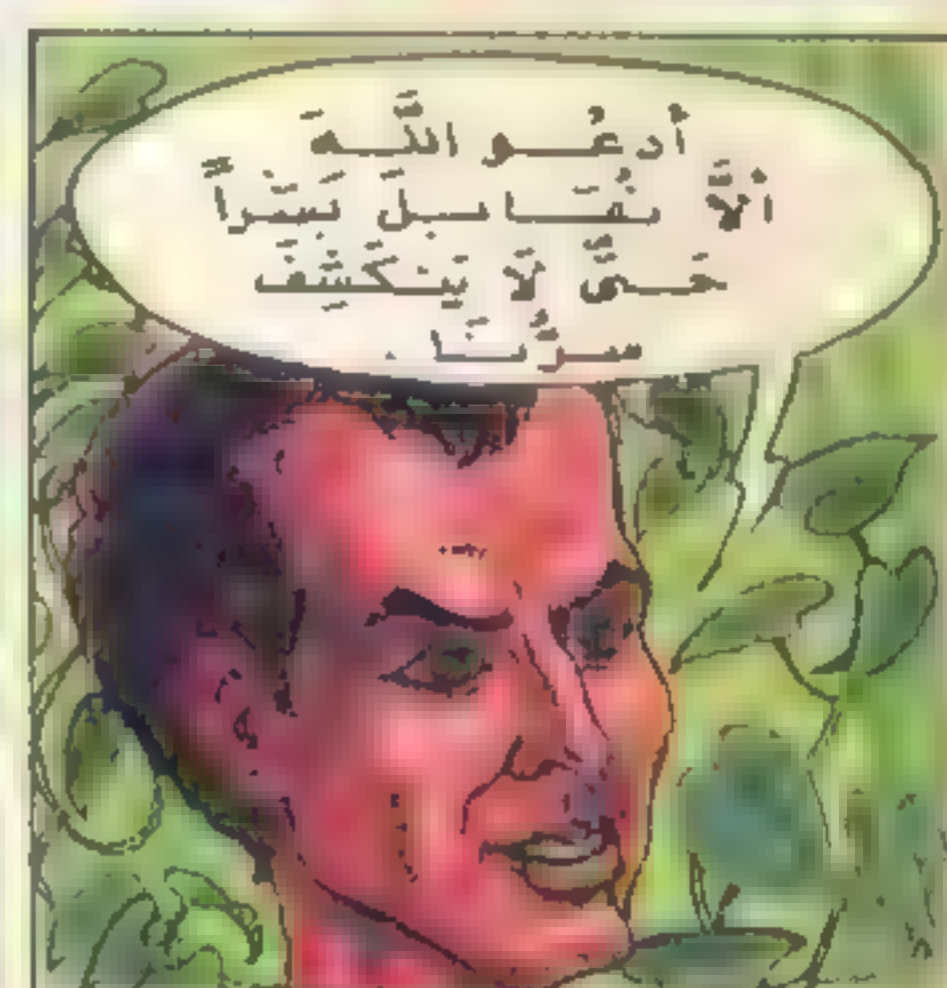
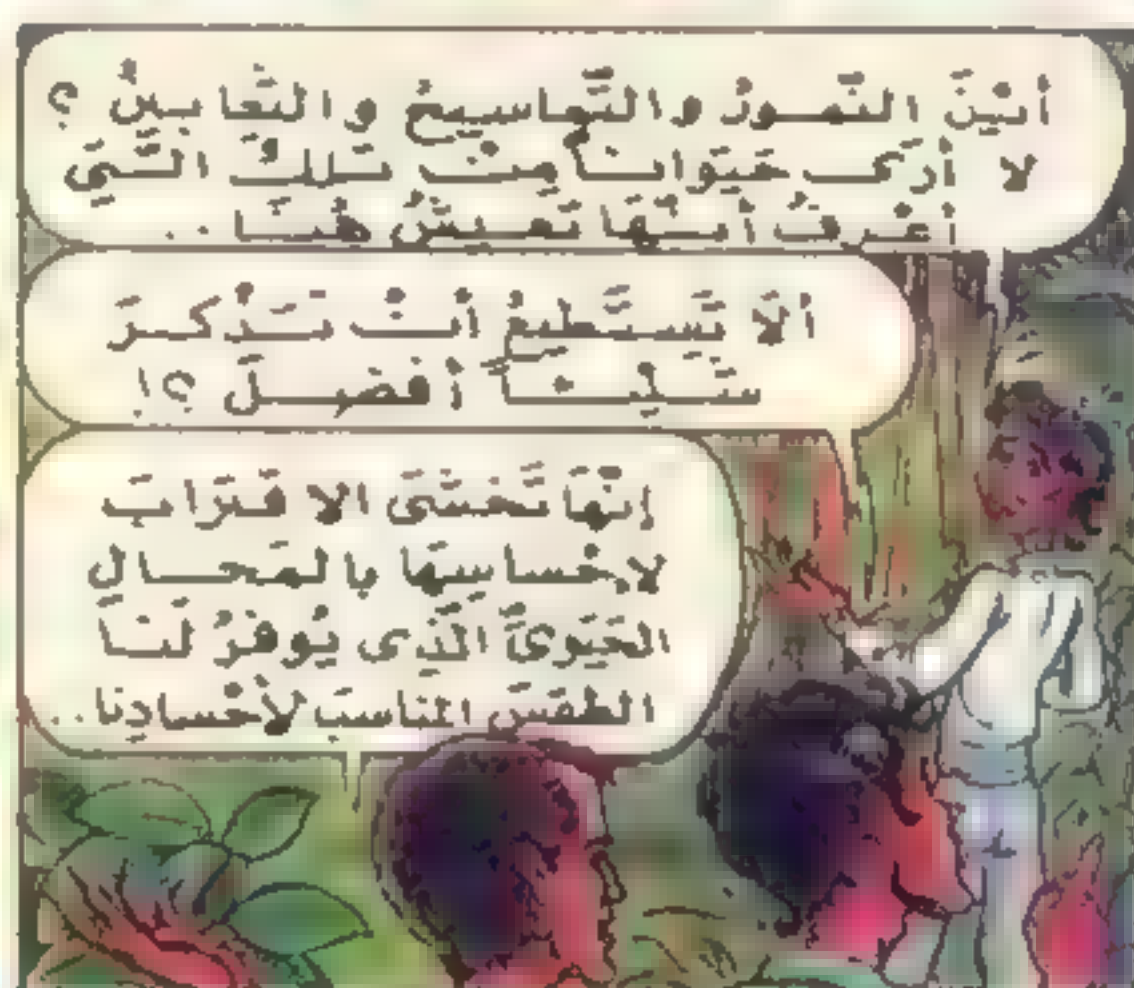
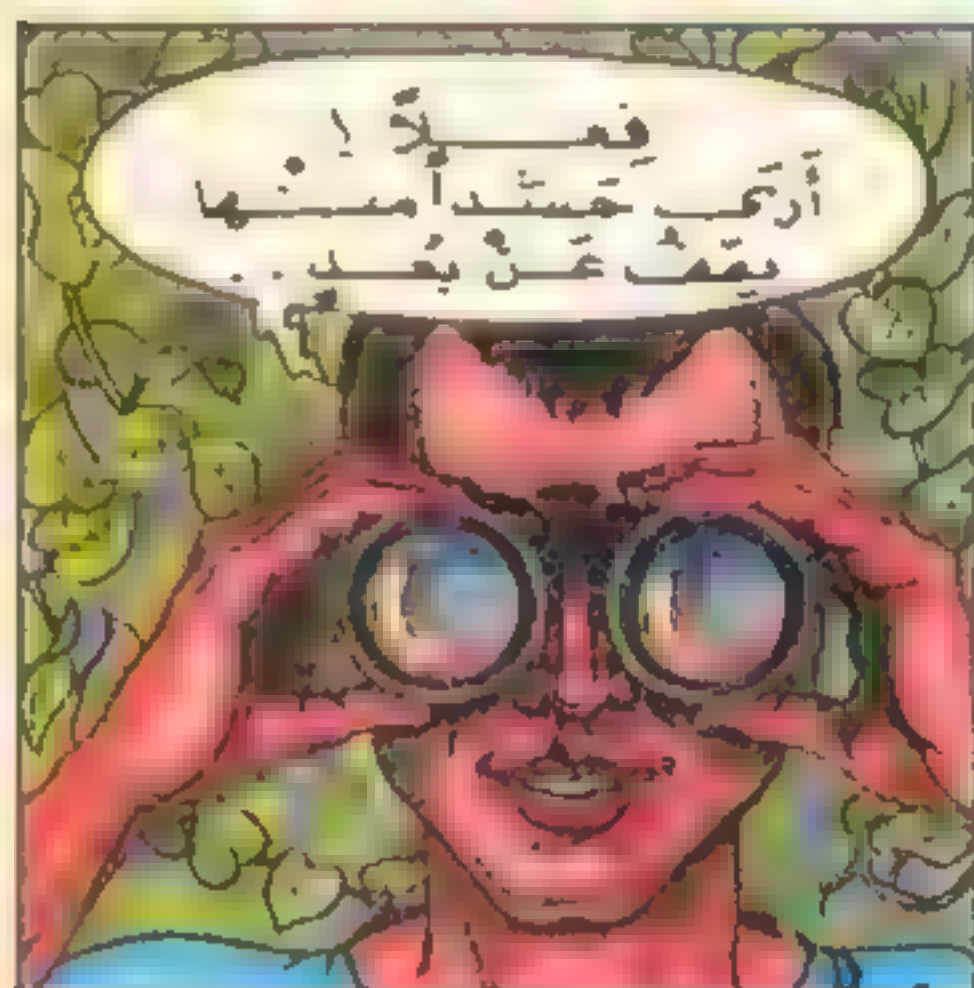
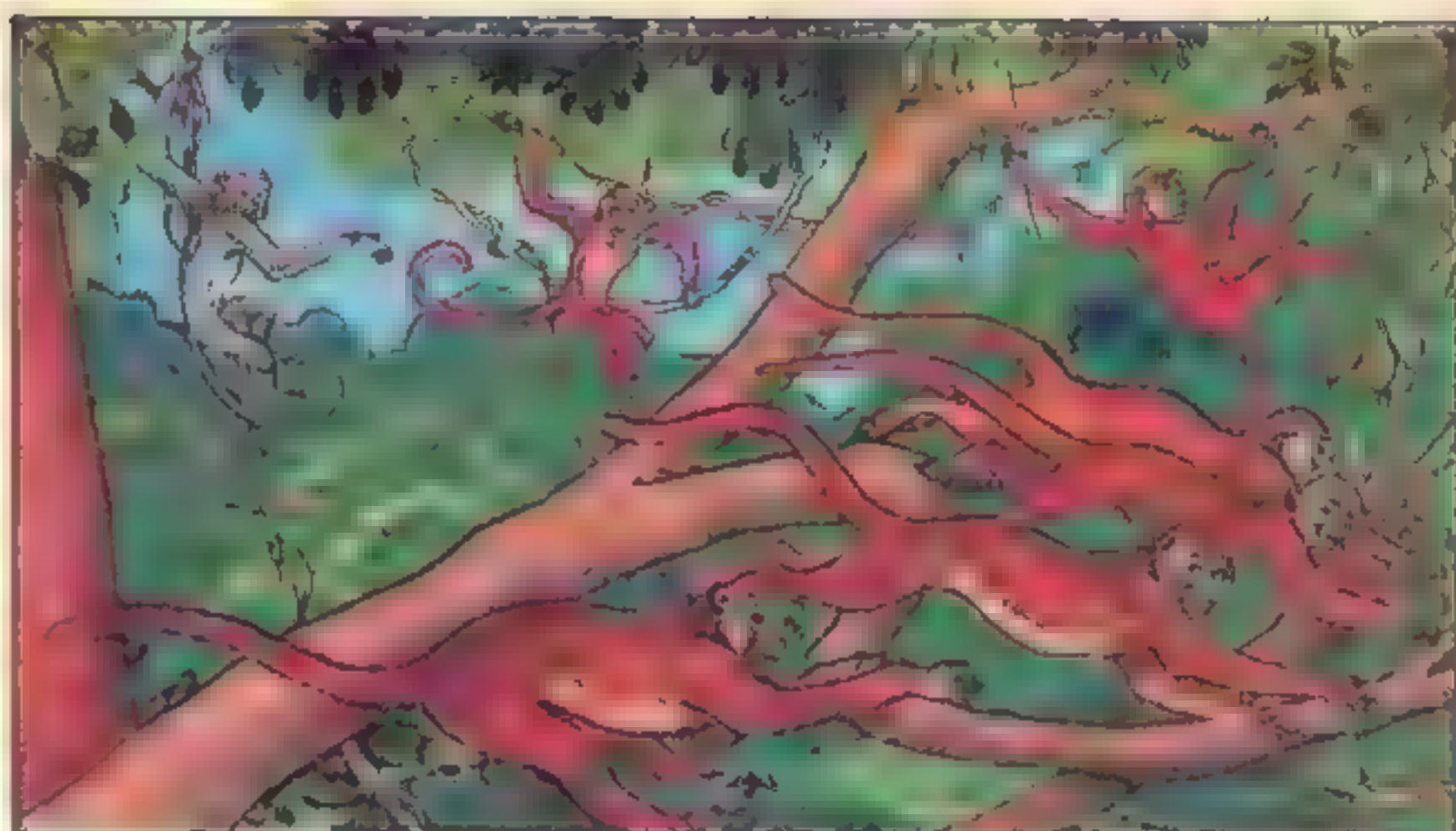
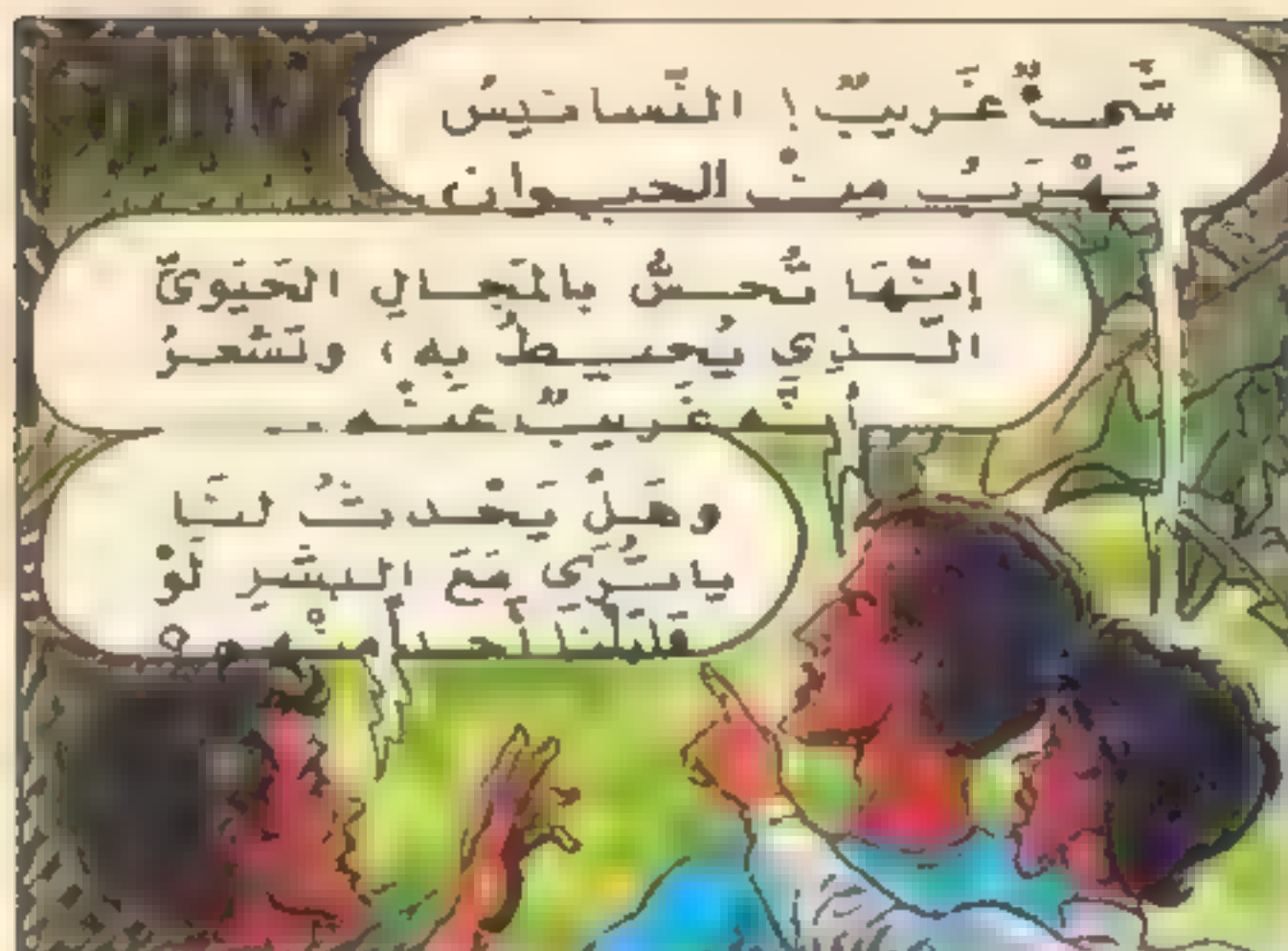
خلة من أعظم الأخطار .. في لحظة  
واحدة ، أنتقل من المعمل إلى  
قلب أذغال الأمازون ..

إنها ليست غامية .. إنها  
سجن من الأشجار  
لا أرك منه السماء ..

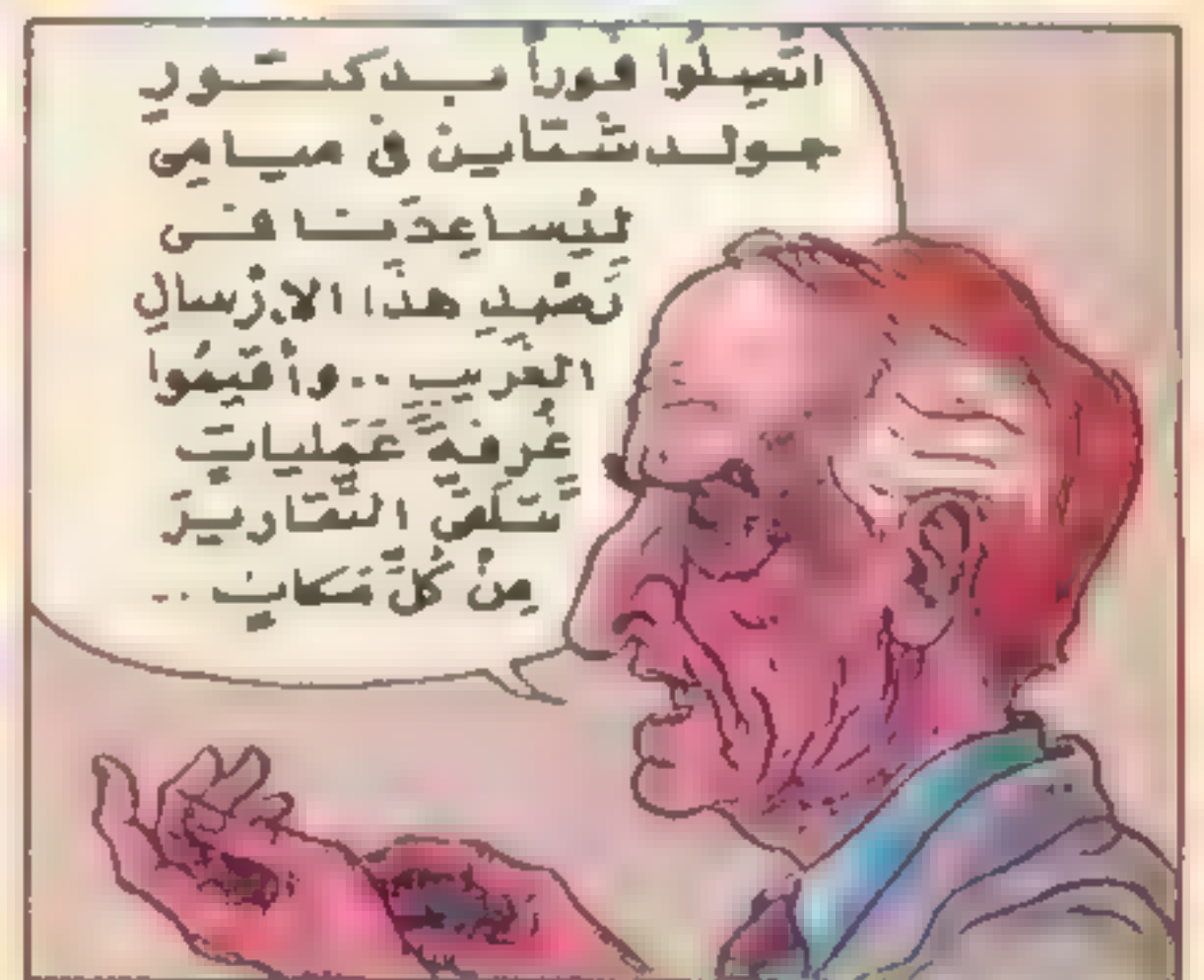
هنا أنا سعيد  
بتجارب هذه التجربة  
التاريخية ..













آخر التقارير يقول إن الموجات الصوتية  
تبعها إرسال لاسلكي غريب نتيجة  
تأجيلنا ..

هذه ظاهرة خطيرة تهدد تفوقنا  
العلمي الذي نسيطر به على  
العالم ..

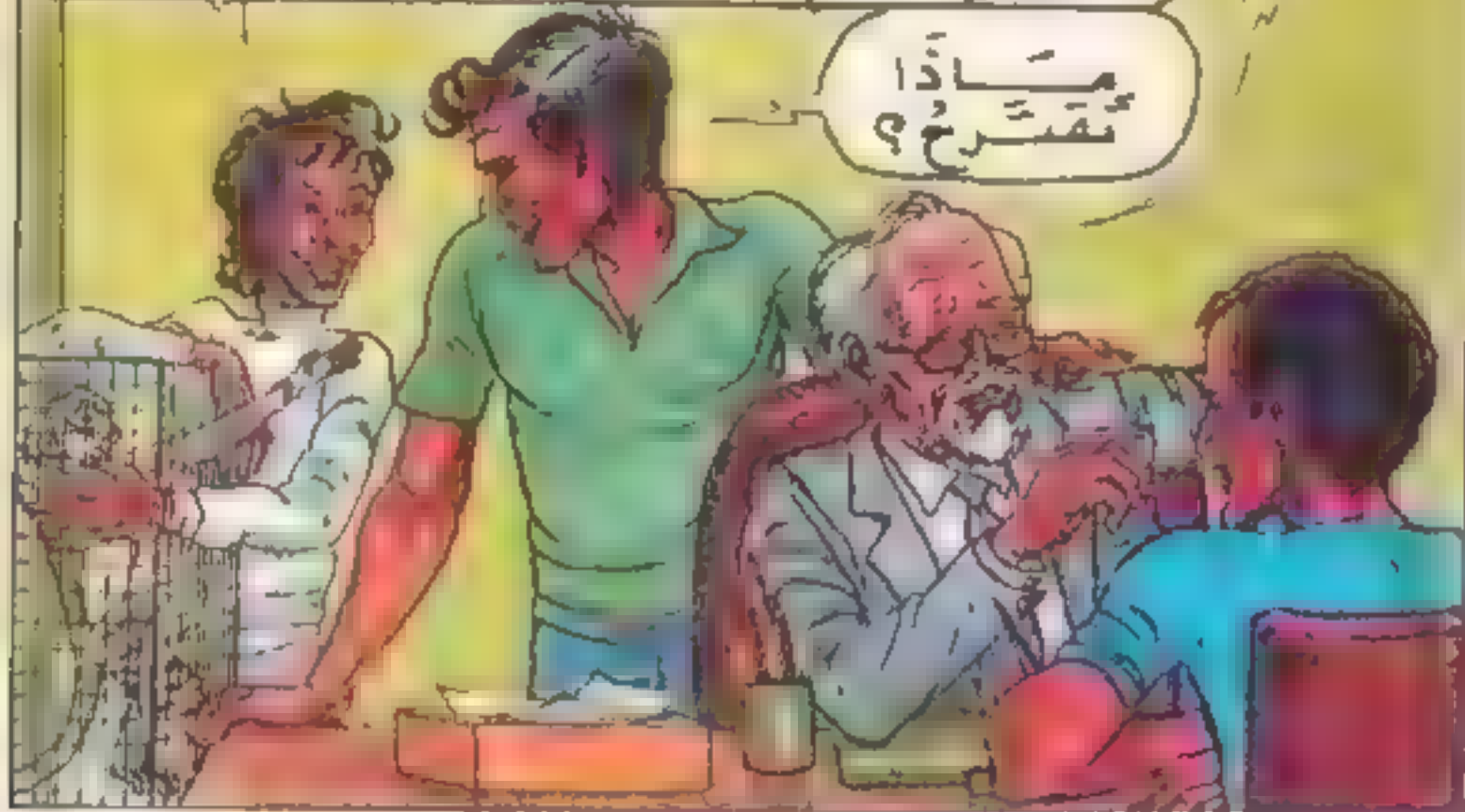
لا بد من تحديد هذه  
المؤة العلمية الجديدة  
وتخطيطها فوراً ..



فيمّا عدا اكتشاف المقيال الحيوي  
كانت التجربة ناجحة تماماً ..

ما قيمة السفر إلى الأمازون؟ كانت  
ميت الممكن السفر بالطائرة، نريد رحلة  
حقيقية تثبت أهمية الاكتشاف ..

مباداً  
تفترخ؟

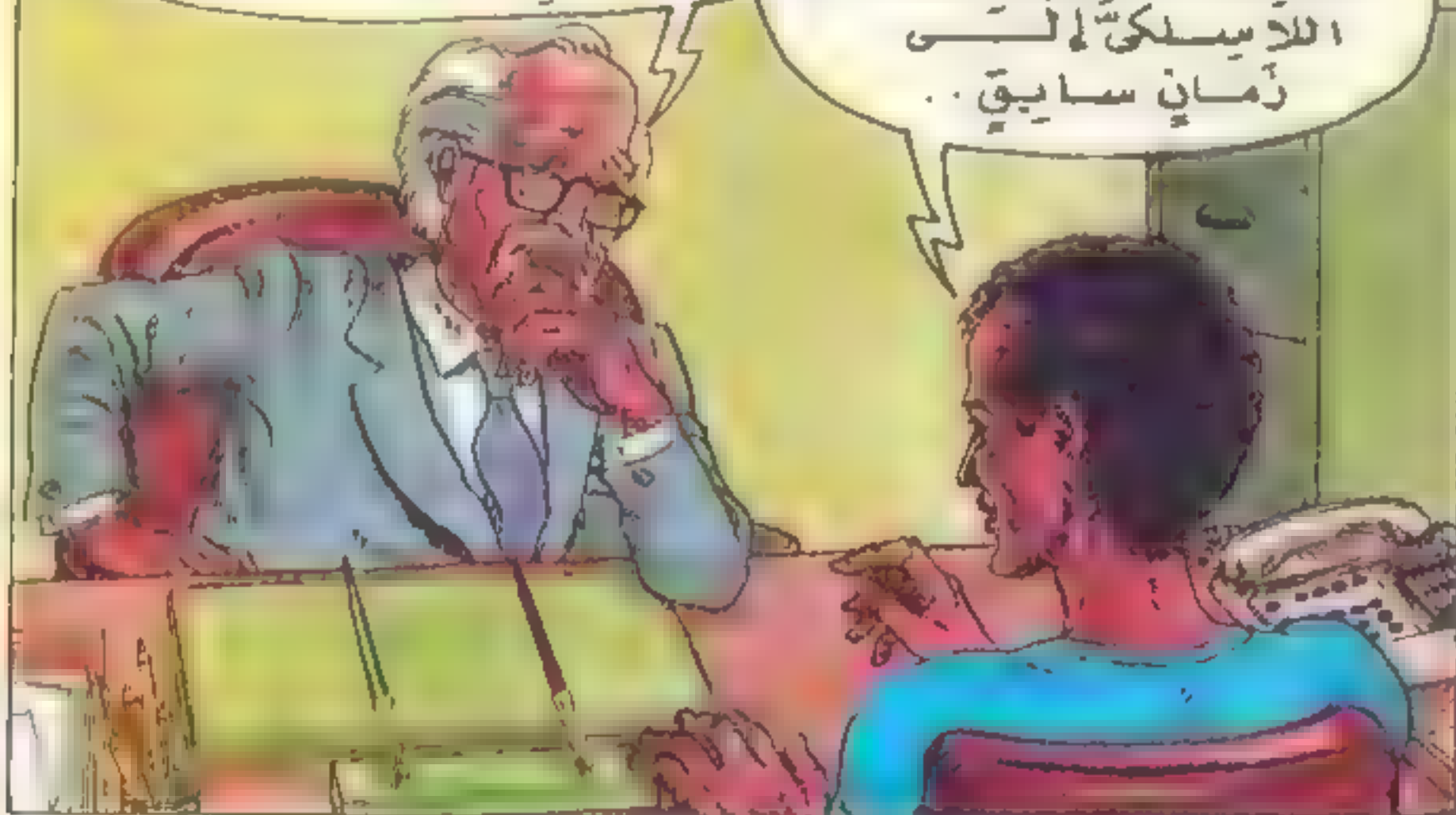


رحلة كنت أحلم  
دائماً بالقيام بها  
إلى أستراليا .. المارة  
المفقودة ..



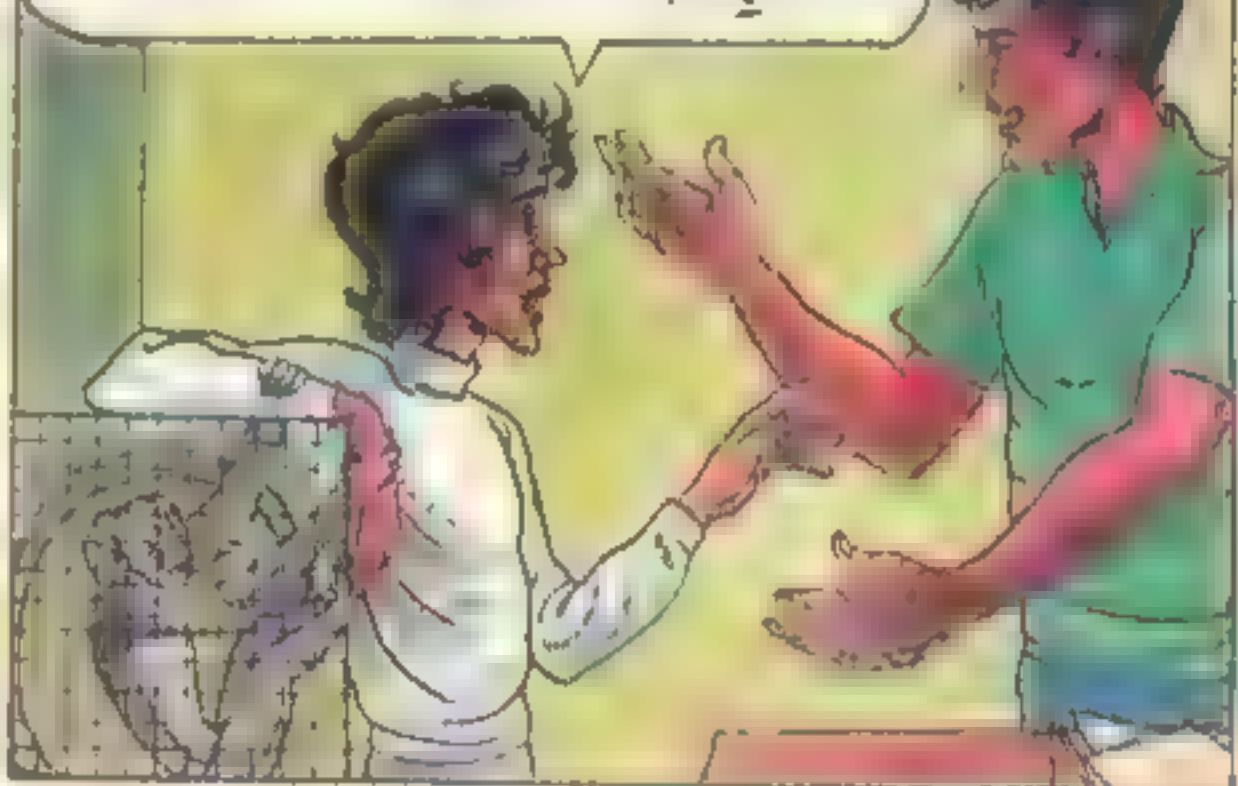
هذه صفة جداً ..  
فهي تعطيني الإرسال  
اللاسلكي إلى  
زمان سابق ..

وهذا يحتاج  
إلى إغداد دقيق  
جداً ..



أنا لا أعرف شيئاً عن  
هذه المارة المفقودة ..

يقال إنها غطست تحت  
المحيط الأطلنطي نتيجة لتفجير  
دري قوي، أخذته أهلها أثناء  
تجاربهم العلمية المتطورة ..

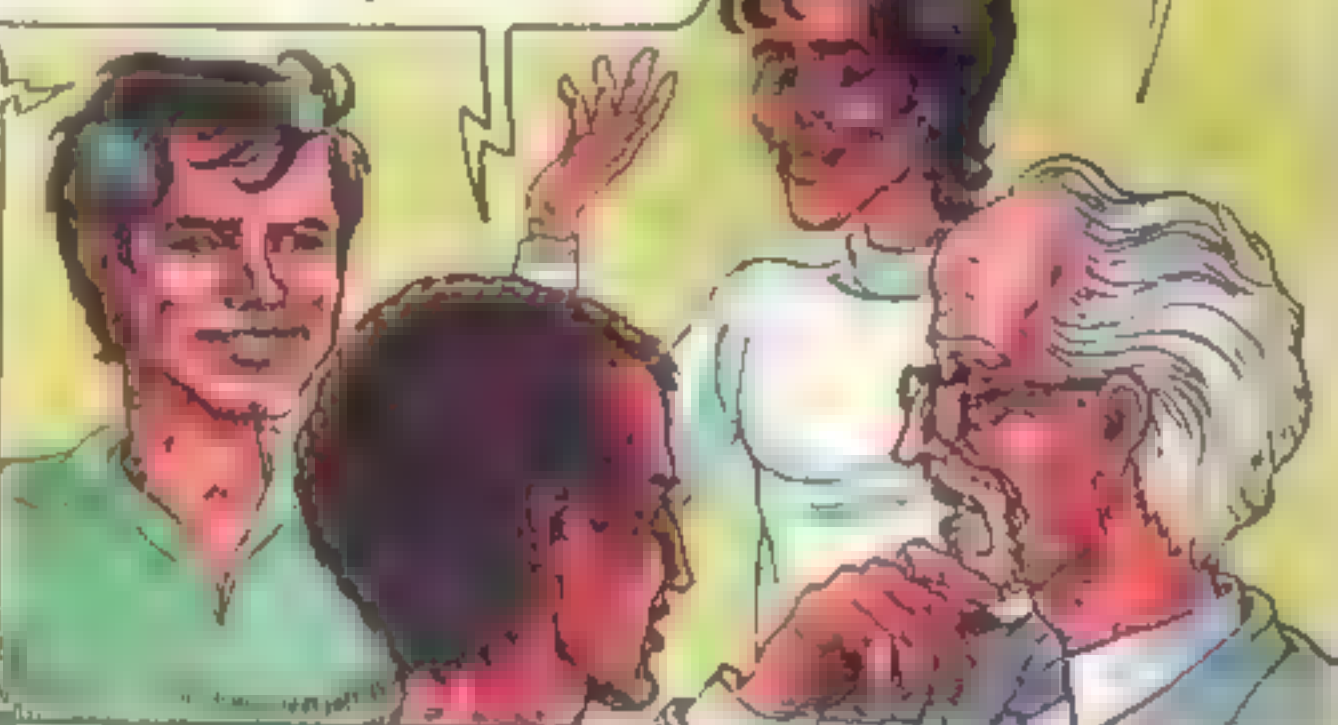


هذه ليست أكثر من نظرية بين  
عديد من النظريات ..

وستكون رحلتنا السبيل  
إلى حسم الأمر ..

وهي لا تتضمن خطر اللقيح  
مع بشر مياصرين يكشفون  
سرنا ..

أريد أولاً  
أن تعرف كل  
مكتب عن  
المارة المفقودة  
أين لنا  
قبل  
أن تبدأ  
مغامرتنا  
العظيمة ..





# نادي الرسامين



على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي :  
مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



● الدوري الممتاز هدية من الصديق ظافر أبو زيد من حميس مشيط في المملكة العربية السعودية



● أعضاء مجلة باسم وموهوب من الصديق محيي معتق مرزوق من حميس مشيط من الس



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم

باسم باسم باسم

تصدر عن :



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

● جدة - حلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUS

الرياض : ١٧٣٣٣٣ • الممرات : ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة : ٢١٦١١٢٣

بغداد : ٨٢١٨١٨١ • دمشق : ٣٣٧٧١٣٣ • تونس : ٢١٢٤٣٣

● الخرطوم : ٧١٧٨٢ • المغرب : ٦٦١٠٠

باسم باسم باسم

إمبار الإعلان

تهامة

TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

باسم باسم باسم

وكيل التوزيع



Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

● ص.ب : ١٣١٩٥ - الزمر العريدي : ٢١٤٩٣

باسم باسم باسم

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢ عدد ) ٢٢٠

ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة

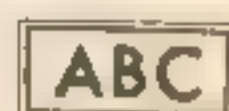
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

باسم باسم باسم

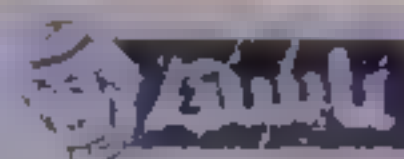
تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

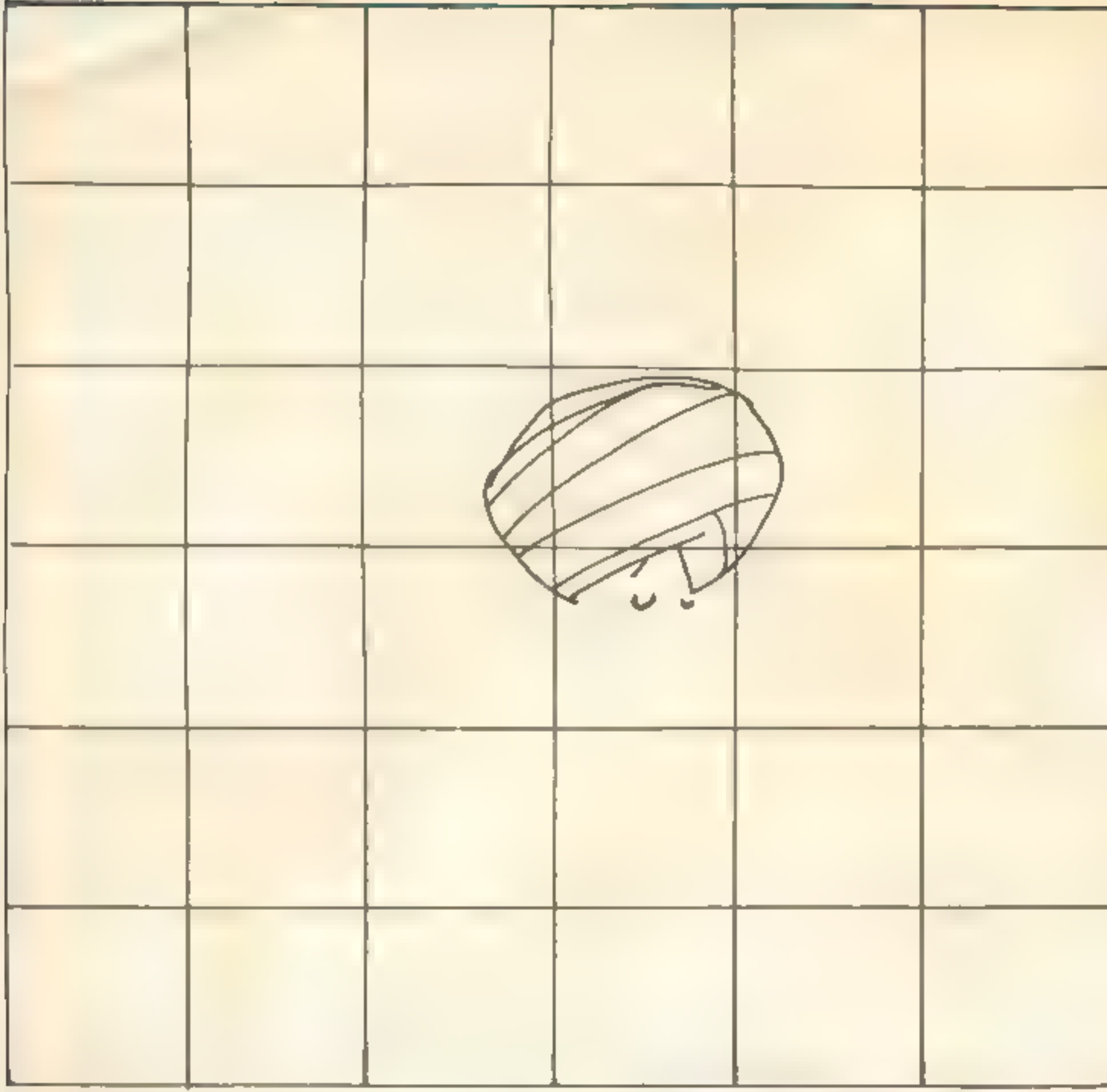
للتحقق من الانتشار



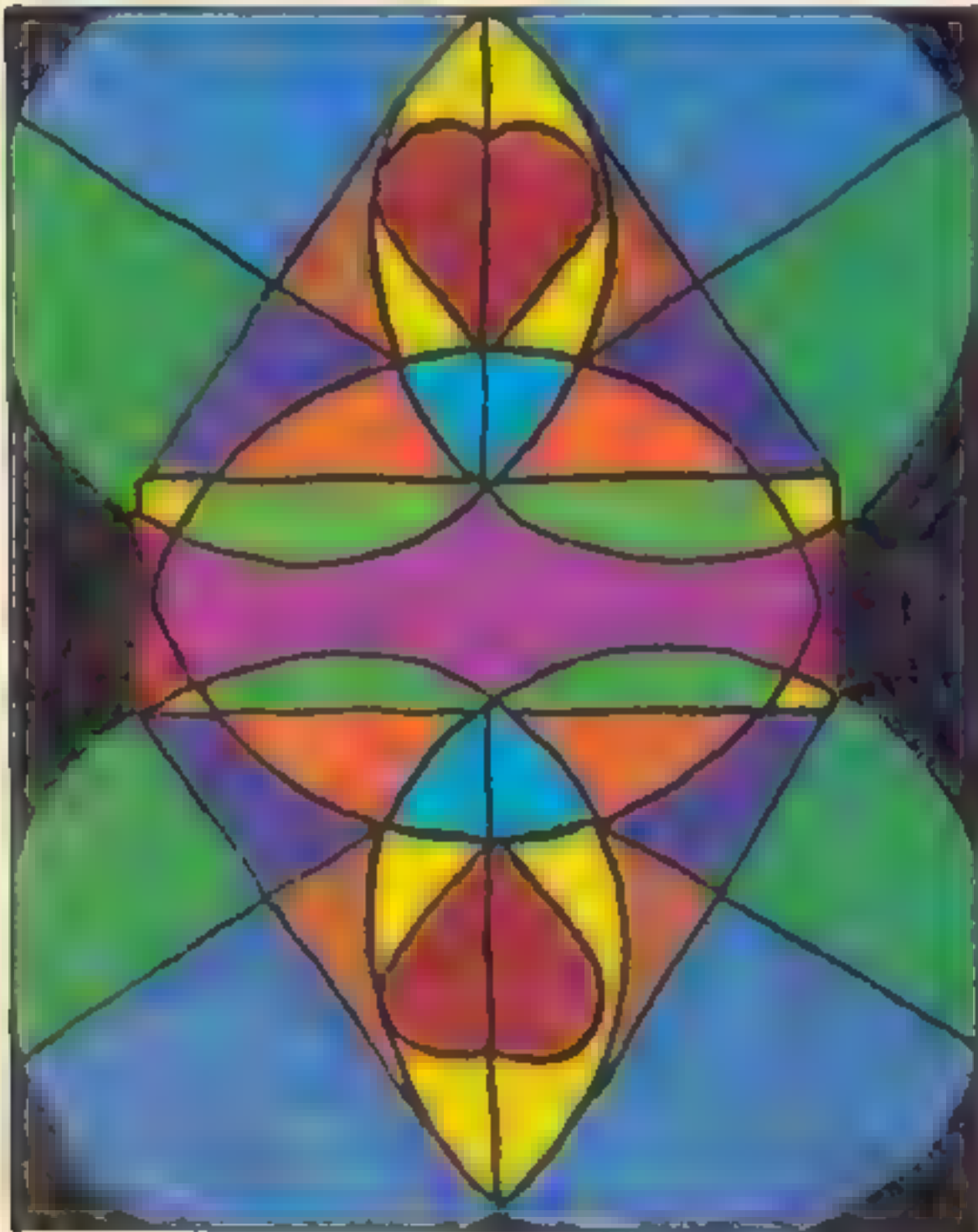
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS







● زخارف هندسية عبارة عن دوائر متداخلة مع  
مثلثات من الصديقة / فردوس مسلم صالح من  
تبوك في المملكة العربية السعودية



● فناء مدرسة بجدة متميز بالوانه الجميلة وشامل جميع  
الانشطة والزرع جميل من الصديقة  
هدية شرواني ثمانية (ب) من المملكة العربية السعودية



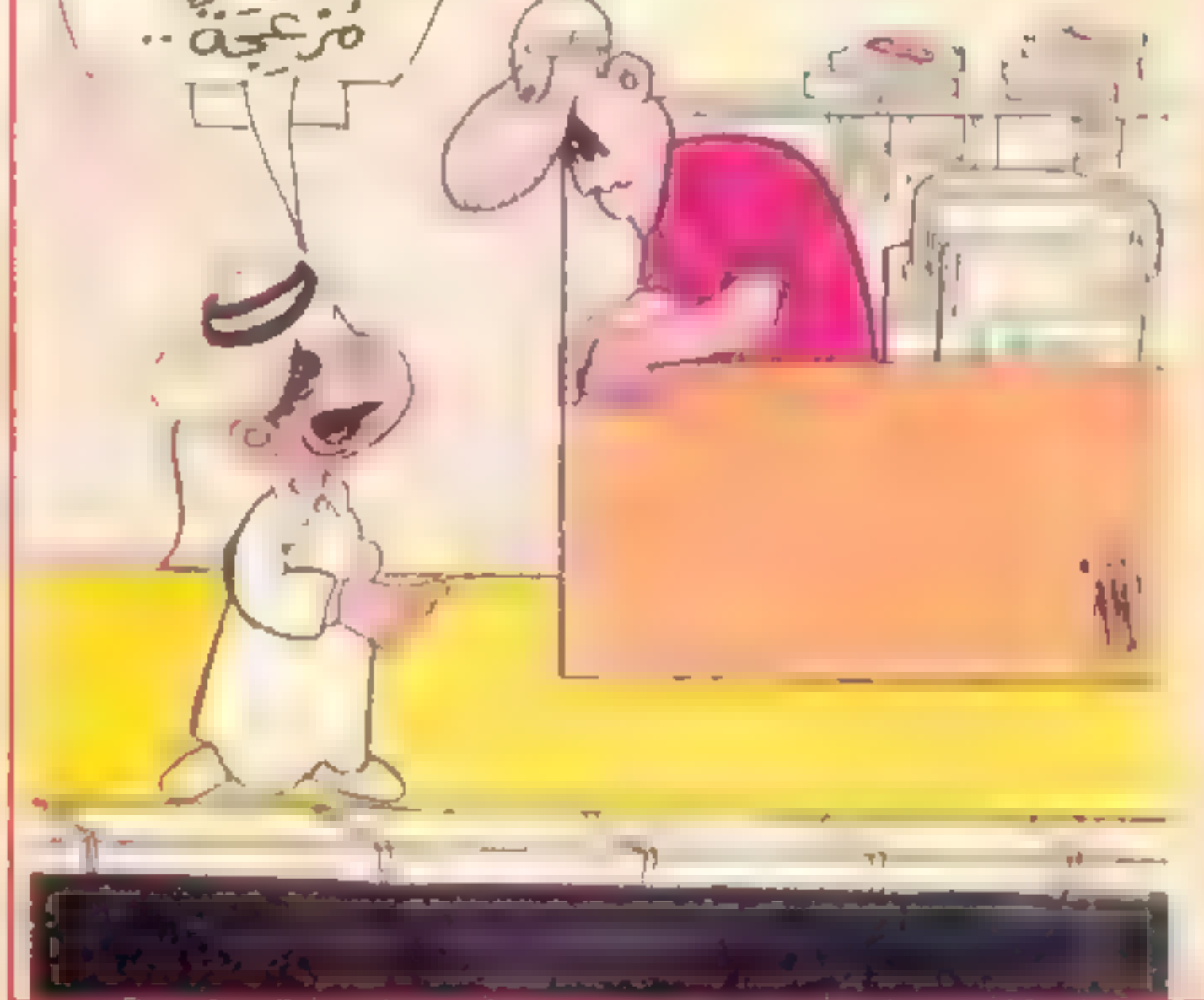
# ضحكات

- هَذَا هُوَ حَارِثُ الْفِيلِ ... !!



بيع سرائل كاسيت

أُرِيدُ شَرِيظَ  
كاسيت قَارِيحًا  
قَانَا أَفْبِيَا الرَّدْوِي  
وَلَا أُرِيدُ شَرَارِظَ  
مُرْعِجَةً ..



كَاكْ



دَوْنِ تَعْلِيْقٍ

هَذَا مَقْطَعُ  
السَّكَّةِ الْحَدِيدِ ..  
نُقَدِّمُ لَكُمْ الْآنَ  
نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ







[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

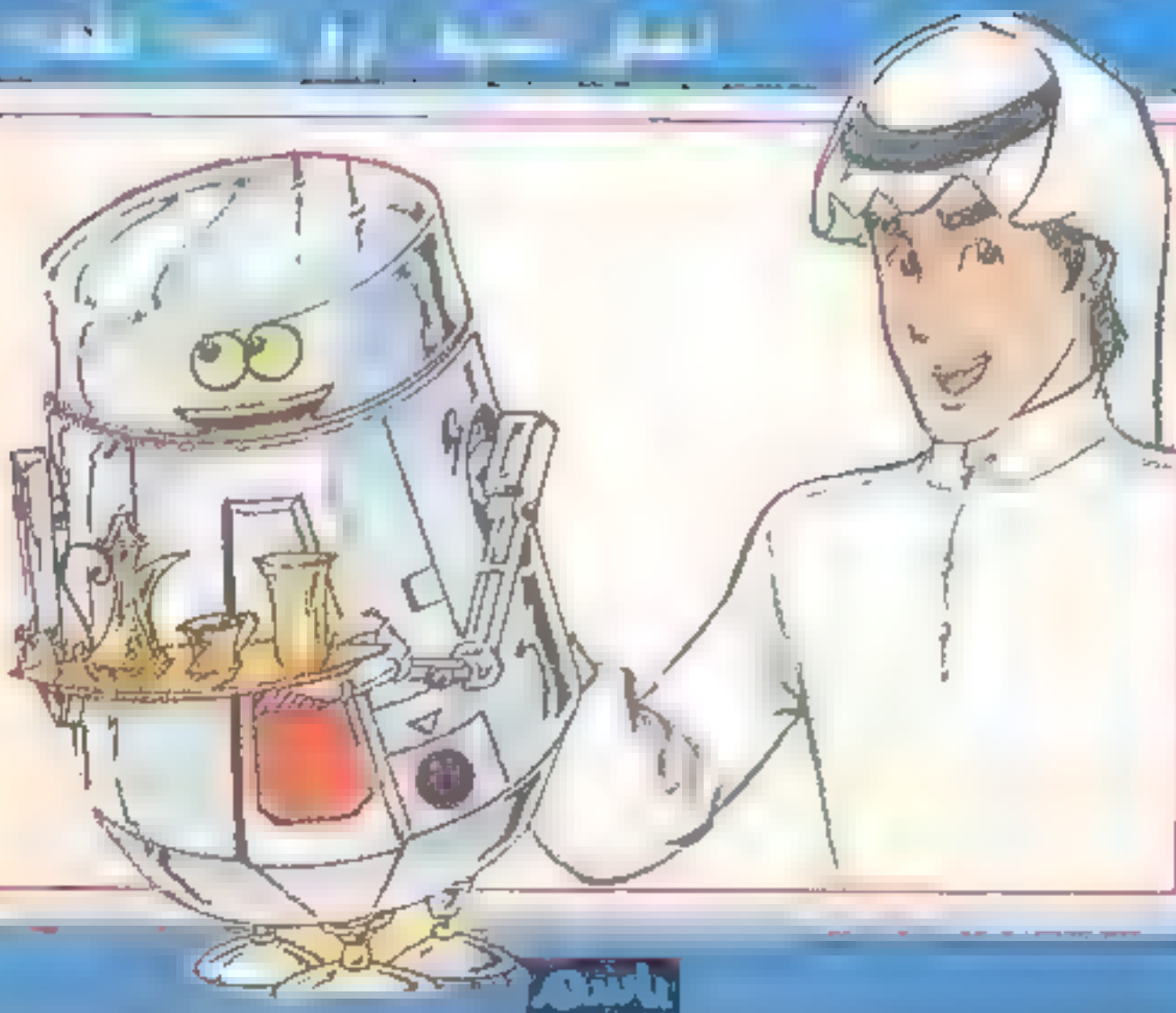
هذا العمل لغووات القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير اطلحة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها



# Q&A Daily

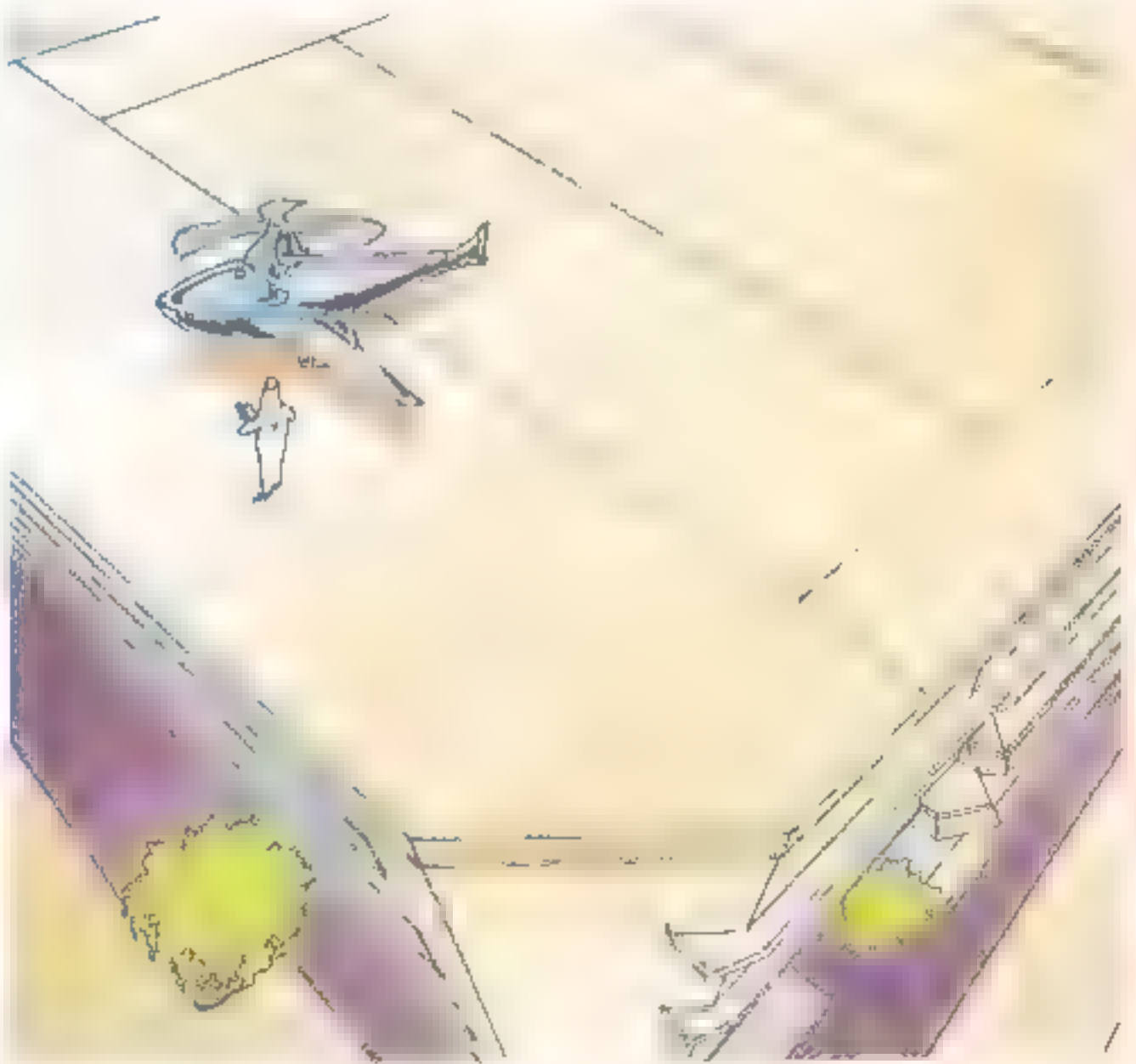
ما هو أفضل مصدر للبروتين؟  
ما هي الفيتامينات التي يحتاجها الجسم؟

ما هي الفيتامينات التي يحتاجها الجسم؟  
ما هي الفيتامينات التي يحتاجها الجسم؟  
ما هي الفيتامينات التي يحتاجها الجسم؟  
ما هي الفيتامينات التي يحتاجها الجسم؟

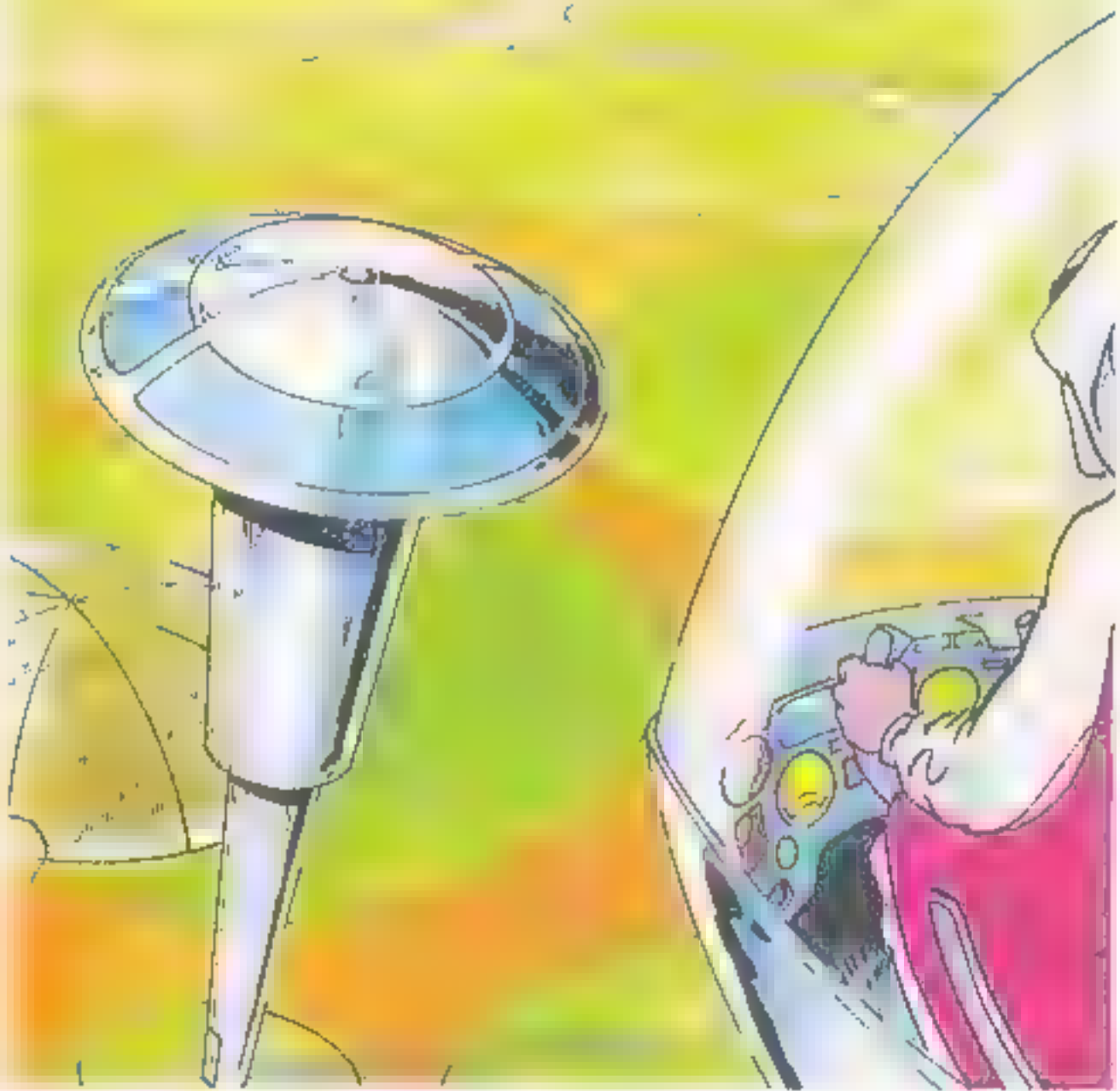




السيد باسم ، ويعمل الآن مراسلاً إعلامياً في الشركة  
السعودية للأبحاث والتسويق ، يدخل ( الفرتولة ) الرابضة في  
مطارها ، فوق سطح مبنى الشركة ، استعداداً للطيران بها إلى  
مزرعة صديقه حسام ، التي أقامها بالقرب من مدينة العبيدة ،  
وسط ما كان يُطلق عليه في القرن العشرين اسم « الربع الخالي » .

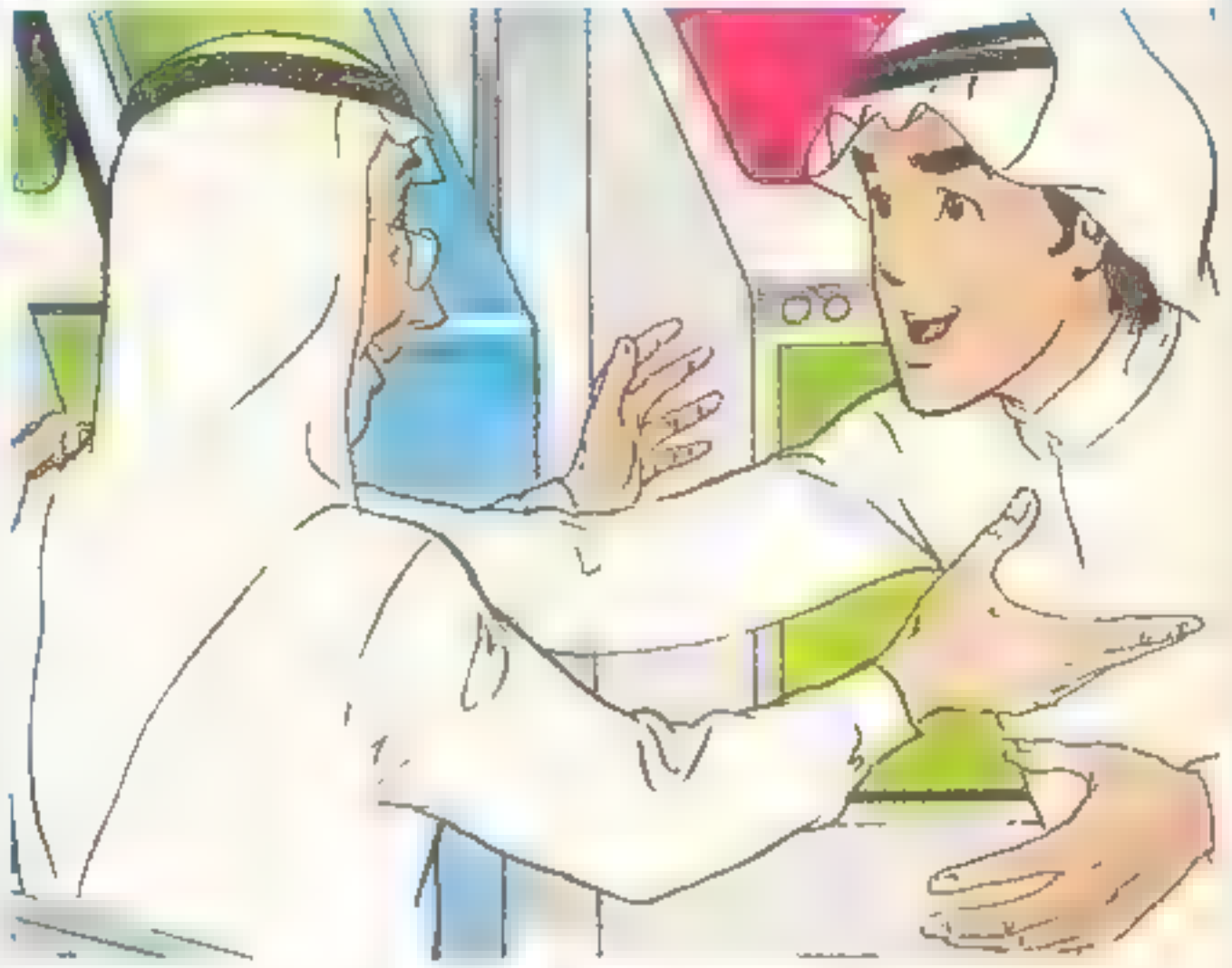






في أقلّ من نصف ساعة ، وصل باسمُ بالفرقولة التي تجمع بين  
 الطائرة الغمودية والطائرة السريعة ، إلى منطقة الربع الخالي ،  
 التي لم تعد خالية فقد غمرت بالمشاريع الرّاعية والصّناعية  
 رصد باسمُ البرج العالي للمزرعة ، وهبط في المكان المخصّص  
 للهبوط .

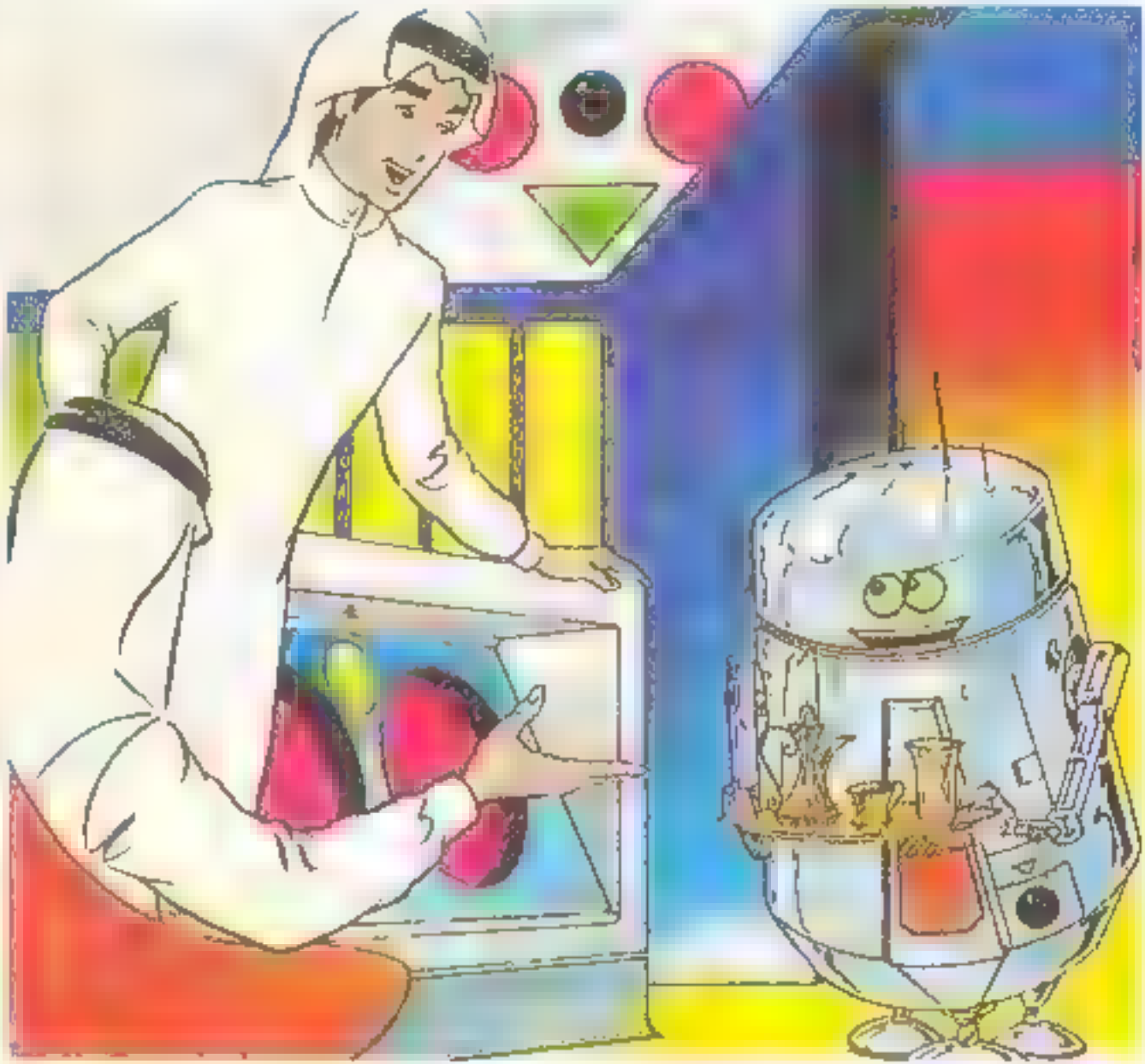




كانت فرحة باسم شديدة برؤية صديقه حسام ما أن هبط  
باسم من طائرته حتى توجه به حسام إلى مطبخ البيت ، مُصمماً  
على أن يشربا القهوة قبل القيام بالحولة الصحفية .

كان المطبخ أنيقاً نظيفاً ، أشبه بمعمل الكتروني ، من كثرة  
الأزرار والشاشات سأل حسام : كيف تحب قهوتك  
يا عزيزي ؟ ، أجاب باسم : سكر قليل وأفضله صناعياً ، مع كوب  
ماء ، كان حسام يَضَعُ أزراراً في لوحة جانبية ، بينما كان باسم  
يَتَكَلَّمُ .

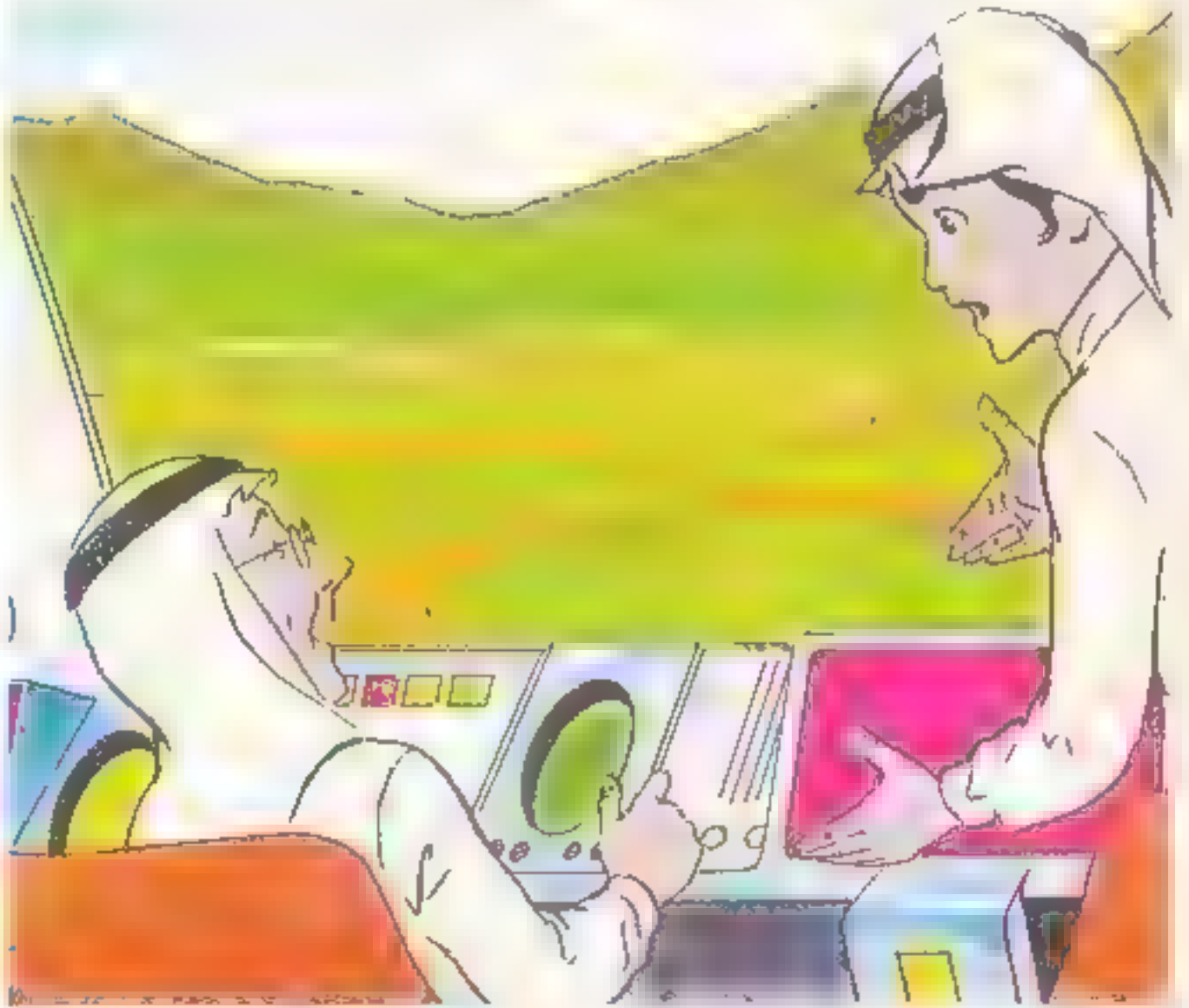




سَمِعَ بِاسْمَ أَرِيْزاً خَافِئاً ، فَالْتَقَتْ لِيْرِي ( رُوبُوت ) ، أَوْ اسَاناً  
 التَّيَّ صَغِيْراً ، يَتَقَدَّمُ زَاحِفاً ، حَامِلاً صِيْنِيَّةَ الْقَهْوَةِ وَالْمَاءِ ضَحْكاً  
 بِاسْمَ لِلْمُعَاحَاةِ ، فَقَالَ حَسَامٌ : هَذَا هُوَ زَمِيلِي فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَقُومُ  
 بِنِجَابَةِ عَمِّي بِجَمِيعِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزَلِيَّةِ أَطْلُقْ عَلَيْهِ اسْمَ  
 ( صَانِعِ ) ، عِنْدَمَا شَرَبْتُ بِاسْمَ الْمَاءِ ، وَقَبْلَ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ إِلَى  
 فَتْجَانِ الْقَهْوَةِ ، قَالَ صَانِعٌ بِصَوْتٍ رَخِيمٍ : هَبِيئاً يَا سَيِّدِي «



أوصلهما المصعدُ الصَّغِيرُ إلى حُجْرَةِ المِراقِبَةِ ، ذاتِ الجَدَارِ  
 الرُّجَاجِيِّ ، والمليئةِ بِأجهزةِ التَّحْكَمِ عَنْ بُعْدٍ ، أَشارَ حَسامٌ إلى  
 أَنْحَاءِ المِزرَعَةِ وقالَ : « مِنْذُ سَنَواتٍ فَقَطُ كانتْ هَذِهِ الأَرْضُ صَحراءَ  
 قاحلةً ، ضَمَنْ صَحارِي الرِّبْعِ الخالي » . سَمَّلَ بِاسْمِ وَهُوَ يَديرُ آلةَ  
 التَّصويرِ في أَنْحَاءِ المِكانِ : « وَكَمْ عَدَدُ مُعاوِنِكَ » . قالَ حَسامٌ  
 بِاغْتِزازٍ : « أِنا أَعْمَلُ هُنا نَمْعَرِبِي » . صامَحَ بِاسْمِ  
 « مُستحيلٌ !! » . ضَحِكَ حَسامٌ وَهُوَ يَقولُ : « سَأُريكِ كُلَّ شَيْءٍ » .





كانت الزّيارة الأولى لحقل القمح القريب من البرج . في أقصى الحقل ، كانت الة مُعقدة تُسمّى حاصدة القمح . سأل باسم « ومن الذي يتحكم في عمل هذه الآلة ، وأنت معي هنا بعيداً عن بُرج المراقبة ؟ » . اجاب حُسام « لا اُخذ . إنها تخضع لبرنامج سبق وضعه ، وتعرفُ حدود الحقل عن طريق شبكة من أشعة الليزر التي ترى مصادرها حول مُحيط الحقل » .





انتقل حُسامٌ بضيفه إلى بستانِ البرتقالِ وراح باسمٌ يلتقطُ  
صُوراً للآلاتِ العجيبةِ من حوله قال حُسامٌ : كما ترى  
يا صديقي ، هذا الانسانُ الآليُّ ( الروبوت ) يستخدمُ اذرعَهُ  
المعددةَ في الثمارِ من فوقِ الشجرِ الحمارُ الصَوْنِيُّ يُحددُ



موقعَ الثمارِ ، فتتمدُّ الذراعُ وتلتقطُ الثمرةَ بواسطة شُعْطٍ لهُوَ  
ثمُ تضعُ الثمارَ في هذه العرباتِ ، التي ما أن تمتلئ حتى تنحرُ  
بنفسِها ، مُعتمدةً على جهازِ اتصالٍ لاسلكيٍّ بموقعٍ لتجميعِ  
وتأخذُ مكانها وسطَ العرباتِ الأخرى ، في انتظار اكتمالِ الشح  
لكي يتمَّ نقلُها الى مركزِ التصديرِ والتوزيعِ .



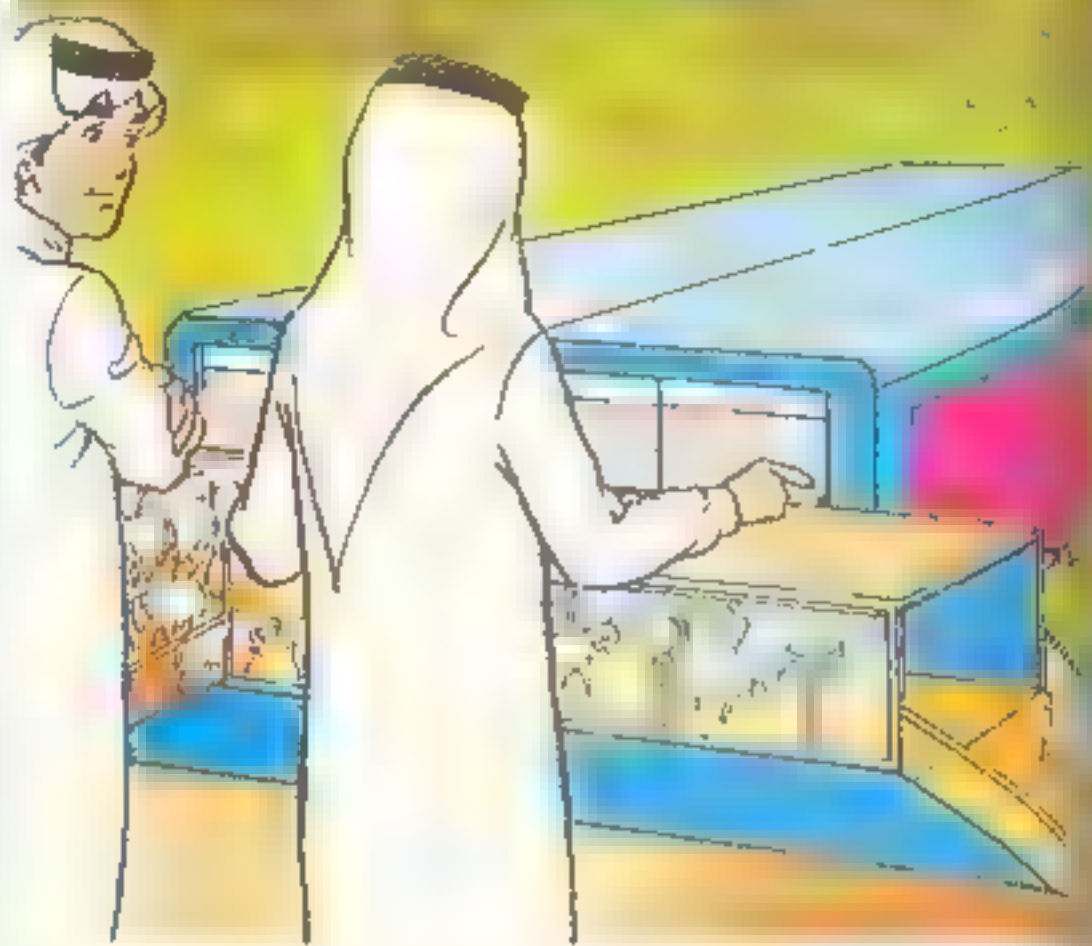
كانا يهتمان بإجتياز طريق وسط المزرعة ، فقال  
 حسام وهو يمدُّ ذراعه ليحول دون تقدم باسم ، و حادراً  
 بصديقي ، حتى لا تعترض طريق عامل النظافة ،  
 تطلع باسم إلى حيث يشير حسام ، فوجد ( روبوت )  
 يقوم بكس الطريق ومسحه بالماء ، بدقة  
 شديدة . سأل باسم : وماذا يوجد  
 داخل هذه القبة الزجاجية الهائلة ؟





قَالَ حَسَامٌ « هَذَا  
 هُوَ بَيْتُ النَّبَاتَاتِ .  
 كُلُّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِهِ  
 يَخْضَعُ لِتَحْكَمِ ذَقِيقٍ  
 فِي دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ  
 وَرَطُوبَتِهِ ، وَمَدَى مَا يَصِلُهُ  
 مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ ، هُنَا  
 يُمَكِّنُ أَنْ تُنْبِتَ خَضِرٌ  
 وَفَوَاكِهِ كُلُّ الْفُصُولِ  
 مُجْتَمِعَةٌ ، الْجَانِبُ الْبَعِيدُ ،  
 خَصِمَتْهُ لاسْتِنْبَاتِ أَنْوَاعِ  
 الزُّهُودِ وَالْوُرُودِ النَّادِرَةِ  
 كُلُّ هَذَا تَحْمَلُهُ الْحَاوِيَةُ  
 الضَّخْمَةُ إِلَى مَرَكَزِ  
 التَّوْزِيعِ ، قَالَ بِاسْمِ  
 « هَيَّا بِنَا إِلَى  
 الْخَارِجِ .. الْجَوُّ هُنَا  
 لَا يُحْتَمَلُ ، مَعَ هَذَا  
 الْقَنَاقِ » . فَصَحَّ حَسَامٌ  
 وَهُوَ يَقُولُ « لَمْ تَكُنْ  
 تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَنَفَّسَ  
 جَيِّدًا دُونَ الْقَنَاقِ » .





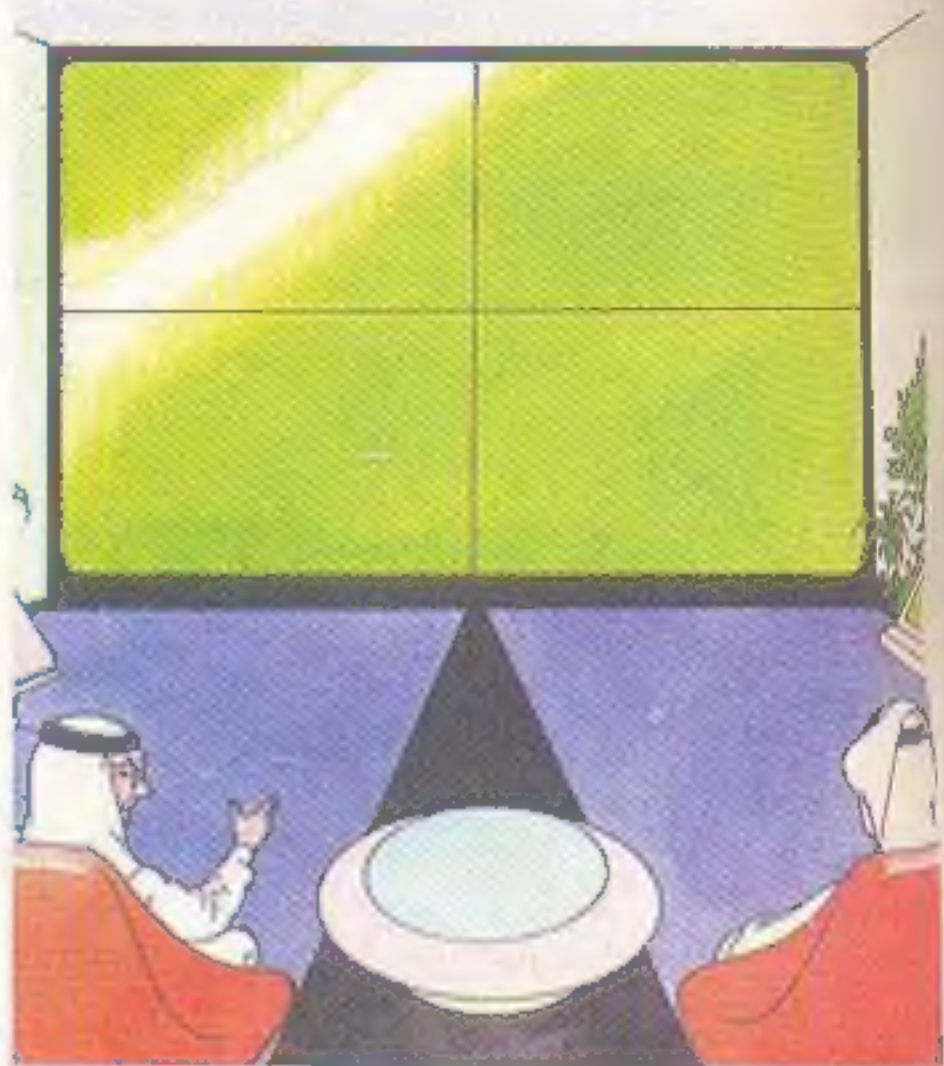
« نَسْتَسْمَا » قَبْلَ أَنْ نَدْخُلَ الْبَيْتَ لِنَسْتَرِيحَ ، أَحَبُّ أَنْ  
 نَدْخُلَ الْخُرَافِ ، فَالْيَوْمُ هُوَ يَوْمُ جَزِّ الصَّوْفِ الْخُرَافِ  
 الْحَظِيرَةِ ، وَتَدْفَعُهَا أَذْرُعُ إِلَى دَاخِلِ صَالَةِ قَصْرٍ  
 مَبْنُوتٍ يَتِمُّ الْقَصُّ عَلَى مَرَاوِحٍ ، لِيُخْرَجَ مِنْهَا الْخُرُوفُ كَمَا  
 سَأَلَ بِاسْمُ « وَمَاذَا يَحْدُثُ لِلصَّوْفِ ؟ » أَجَابَ حَسَامٌ  
 نَحْتِ الصَّالَةِ ، يَمُرُّ الصَّوْفُ الْيَأَى فِي مَرَاوِحِ التَّنْقِيَةِ  
 التَّحْمِيعِ فِي بَالَاتٍ ، سَأَلَ بِاسْمُ « وَمَاهِذِهِ السَّيَارَةُ  
 هُنَاكَ ؟ » ..



اقترب حسامٌ بصديقه من الحاوية الضخمة وقار  
 الحاوية تحمل كل محصول المزرعة وانتاجها إلى مركز  
 ومُعظم الحاوية عبارة عن ثلاجة حتى تحفظ الخض  
 طازجة ، سأل باسم « ومن الذي يقود هذا الجرار الم  
 مركز التوزيع ؟ » قال حسام « هذا الجرار الالكتروني  
 قيادة الحاوية عبر الطريق إلى مركز التوزيع دون سائق  
 البرنامج الدقيق الذي يوضع له .. »







قال حسام ، هيا بنا يا باسم الى حجرة المعيشة ، لنتناول  
 الوجبة الخفيفة التي اعدّها لنا الروبوت ( صانع ) .  
 كانت حجرة المعيشة فسيحة ، في جانب منها جهاز كمبيوتر  
 وطابعة وبعض الاجهزة الالكترونية الأخرى ، وفي صدرها شاشة  
 تلفزيونية ضخمة تشغل فراغ الحائط بأكمله . قال حسام : هذه  
 الشاشة هي عملي وتسلّيتي ومتعتي ، أعقد عليها اجتماعاً  
 اسبوعياً مع الموزعين والمصدرين ، وأتابع عليها اخبار العالم وأمتع  
 الافلام والبرامج ، عن طريق الاقمار الصناعية مباشرة ،





دَخَلَ الْإِنْسَانُ الْآلِيَّ ( صَانِعٌ ، يَحْمِلُ صِينِيَّةً عَلَيْهَا وَجْهًا  
 وَاثْنَاءَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ سَأَلَ حُسَامٌ وَهُوَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْآلِيَّةِ  
 الْخَاصَّةِ بِبَاسْمٍ ، مَتَى تَرَى يَا بَاسْمُ هَذِهِ الصُّورَةُ  
 التَّقَطُّطَهَا ؟ . ضَحِكَ بَاسْمٌ وَهُوَ يَقُولُ « أَلَمْ تُلَاحِظْ هَذَا  
 الْمُتَّصِلَ بِهَا ، إِنَّهُ يَنْقُلُ حَدِيثَنَا وَمَا التَّقَطُّطَةُ مِنْ مُشَاهِدَةٍ  
 بِأَوَّلِ ، إِلَى مَقَرِّ الشَّرِكَةِ بِجَدَّةَ ، حَيْثُ يَتَلَقَّاهَا الْفَنِيُّونَ وَيُنْقِلُونَهَا  
 إِلَى بَرْنَامِجٍ تَلِفِيزِيُونِيِّ ، قَدْ تَشَاهَدُهُ بَعْدَ ظَهْرِ الْيَوْمِ  
 انْتَهَتْ زِيَارَةُ بَاسْمٍ ، فَعَانَقَ حُسَامًا مُودَعًا ، وَعَادَ إِلَى  
 الْبَيْتِ نَقْلَهُ إِلَى مَقَرِّ الشَّرِكَةِ فِي جَدَّةَ .



# باسم

مدير القارئ : ارفع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،  
 ١- امسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم  
 طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) -  
 ٢- امسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق  
 طبق السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) -  
 ٣- امسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم  
 لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) -

